

教養部会教授 依田 義丸

1. 研究活動

リアリズム演劇は何を失ったのか—A Streetcar Named Desire の第6場の二つの長台詞を手掛かりにして	2012. 2	『英文学評論』京都大学大学院人間・環境学研究所英語部会	長台詞をリアリズムの枠内で処理することの困難さを例示して、リアリズム演劇の問題点と演劇の本質を論じた
『恋人の嘆き』(1609)の現代綴りテキストとその翻訳	2012. 2	『英文学評論』京都大学大学院人間・環境学研究所英語部会	シェイクスピアの『恋人の嘆き』の翻訳(共訳者 高谷修、桑山智成)

2. 教育活動(教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動