

1. 研究活動

仏前画『枝垂桜』	2009. 4. 5		岡崎市奥山田のI家の仏前に奉納。
ポスター『四大麦酒協会のり・デザイン』	2009. 6	名古屋芸術大学教員展	1980年代の「第一次缶ビール戦争」を風刺したパロディ作品。

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 視覚デザイン論 I		個別指導が必要な学生に対し、十分な時間をとって指導したこと。ことに一定の「描写力」をつけさせる方法について研究し、プログラムを組んで実施し、一定の成果を上げることができた。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ともすると、つかみにくい「心的イメージと現実の媒体、その想像力との関連について、自著論文を訂定したものを教材とし、講義であるが学生が当面する実技修得と関連づけて理解を深めるようにしている。	「読みとられたポスター」広告媒体としてポスターの構造を分析したもの。	
授業科目 デザイン史		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
視覚教材として、スライドを作成。	「ウィーン」	
授業科目 デザイン演習Ⅱ-2 (MC) IL		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
絵本やアニメーションの基礎になる、いわゆるコマもの研究を、先年行われたジョージ・ハーディ氏の考えをひきつぎ実施する。		

3. 学会等および社会における主な活動

日本デザイン学会	1974～会員 現在に至る	1984～1985、1998～1999、2004～2007 評議員
日本グラフィックデザイナー協会	1987～現在に至る	会員
英国ウィリアム・モリス協会	1997～現在に至る	会員
NPO 法人サインセンター	2002～現在に至る	会員
デザイン史フォーラム	2003～現在に至る	会員