

教育研究業績				
芸術学部芸術学科デザイン領域				
氏名	檀田 珠実		職名	教授
教育活動	[学部] デザイン基礎演習、デザイン演習Ⅱ、写真演習、デザイン実技Ⅰ、デザイン実技Ⅱ、 デザイン実技Ⅲ、デザイン実技Ⅳ、卒業制作レビューⅠ、レビューⅡ、レビューⅢ [大学院] メディアデザイン研究、自主テーマによる研究、 メディアデザインコミュニケーションデザイン&アート演習、現代芸術とメディア			
学位	芸術学学士「愛知県立芸術大学」 芸術学修士「愛知県立芸術大学大学院」 芸術学修士(M.A.取得-Master of Arts 文修士号) 平成9年6月 (The Royal College of Art / Postgraduate art and design university)			
学歴	昭和57年3月 愛知県立芸術大学美術学部美術学科絵画科油画専攻 卒業 昭和59年3月 愛知県立芸術大学 美術研究科絵画油画専攻修士課程 修了 昭和60年3月 愛知県立芸術大学大学院 研修生(～1985年3月まで) 平成7年9月 Royal College of Art Post graduate Art & Design入学 平成9年7月 Royal College of Art Post graduate Art & Design修了 同大学においてMA取得			
職歴	昭和58年4月 愛知県立天白高等学校 非常勤講師(昭和59年3月まで) 昭和60年4月 高松市立第一高等学校 講師(昭和61年9月まで) 昭和61年4月 名古屋造形芸術短期大学(洋画)非常勤講師(昭和63年3月まで) 昭和62年8月 河合塾美術研所 講師(平成7年3月まで) 平成4年4月 中西学園名古屋ファッション専門学校 色彩学担当非常勤講師(平成6年3月まで) 平成6年4月 名古屋芸術大学美術学部版画コース非常勤講師(平成7年8月まで) 平成10年10月 河合塾学園トライデントデザイン専門学校 非常勤講師(平成13年9月まで) 平成10年4月 名古屋造形大学美術Ⅰ類美術洋画 非常勤講師(平成13年3月まで) 平成11年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース(平成17年3月まで) 平成13年6月 大同工業大学情報学部情報学科客員助教授(平成14年3月まで) 平成14年4月 大同工業大学情報学部情報学科メディアデザイン専攻 助教授(平成19年3月まで) 平成15年4月 愛知県立芸術大学美術学部 デザイン専攻、油画専攻 非常勤講師(平成21年1月まで) 平成17年4月 名古屋芸術大学美術学部洋画コース 非常勤講師(平成19年3月まで) 平成19年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 准教授(平成25年3月まで) 平成19年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 教授(現在に至る)			
専門分野	現代美術、コミュニケーションデザイン&アート			
研究課題	ミクストメディアによるインスタレーションと写真による現代美術の制作が専門である。絵画をベースにした視覚的コミュニケーションデザインとアート、版画・デジタルプリントによる複製芸術の活用など地域交流を視野に入れたメディア展開を教育研究課題としている。			
教育研究業績	[展覧会・作品発表] ・個展「The Garden」 小山登美夫ギャラリー企画(平成20年) ・展覧会「イメージの種子 TAMAVIVANT Ⅱ」 東京展:多摩美術大学八王子キャンパス みなとみらい展:多摩美術大学 主催:多摩美術大学(平成20年) ・作品「高校美術2(高校2年生用美術科教科書 表現の手法5「写真を使って」 参考作品「Floating World」)」 光村図書 (平成20年～) ・展覧会「Dear 先輩」 主催:愛知県立芸術大学資料館(平成21年) ・展覧会「放課後のほらっば展」 主催:愛知県美術館(平成21年) ・「あいちトリエンナーレ2010 プレイメントワークショップ」 名古屋市美術館、愛知県美術館 開催(平成21年) ・福島現代美術ビエンナーレ2010福島県文化センター 企画主催:国立大学法人福島大学芸術による地域創造研究所、福島県文化振興事業団、 文化庁芸術団体人材育成支援事業(平成22年) ・「Art in an Office」主催:豊田市美術館(平成22年)			

	<ul style="list-style-type: none"> ・作品提供「COMME des GARCONS の広報用パンフレット”8”」 企画:コムデギャルソン(平成22年) ・作品提供「原田マハ著小説「花々」カバー」宝島社(平成22年) ・作品提供「恩田陸著「夢違」カバー」角川書店(平成23年) ・展覧会「版画の魅力 収蔵作品展」企画:佐久市近代美術館(平成23年) ・展覧会「Flower」企画:東京日本橋高島屋美術画廊X(平成23年) ・展覧会「中川 運河」写真集「中川運河 写真」(平成24年) ・作品提供「なごや文化情報の表紙 No340, No341, No342」 企画:名古屋文化振興事業団(平成24年) ・展覧会「収蔵品展043自然の表現 わが山河 Part IV(新収蔵)」 企画:東京オペラシティアートギャラリー(平成24年) ・展覧会「漂う・世界 風景/静物」名古屋大学「clas」(平成27年) ・展覧会「はなのなかへ 収蔵品展055」東京オペラシティアートギャラリー(平成28年) ・展覧会「芸術は森からはじまる」愛知県立芸術大学創立50周年記念展示(平成28年) <p>[作品掲載]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品掲載「美術手帖Vol.60(美術出版) Corporate Collection2 「トヨタ自動車名古屋オフィス. 現代的な空間だからこそ会議室に若手作家のアートを飾る」(平成20年) ・作品掲載「マリソル(集英社)12月号marisol PHOTO GALLERY VOL.9 女性写真家の作品心を動かす12の情景」テキスト:児島やよい(平成21年), ・作品掲載「美術手帖(美術出版)日本のアーティストガイド&マップ」 テキスト:保坂健二郎(平成21年) ・作品掲載:<芸術は森からはじまる>カタログ
<p>所属学会 団体等</p>	<p>特になし</p>
<p>社会的活動</p>	<p>名古屋空港写真コンテスト審査員(平成26年～～現在に至る) 愛知県環境影響評価審査会委員(平成27年4月～現在に至る)</p>
<p>その他</p>	<p>[企業連携]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第1回、第2回「クリモラッピングデザイン」<クリモ車内ポスター>2年連続採択(平成20年、21年) ・受託研究:中日本高速道路株式会社と産学協同研究<CS向上キャンペーンのワッペンとポスターの制作(平成24年) ・高速道路サービスエリアでの新サービスの提案(平成24年) ・受託研究:ワールド産学プロジェクト 『mozo名古屋MOZOフラクサス ウィンドウディスプレイプロジェクト』 ・受託研究:NPO法人高齢者住まいる研究会『防災教育ゲーム』の制作 (防災教育チャレンジプラン 内閣府)(平成27年) ・受託研究:『OKBテラッセ納屋橋支店内におけるデジタルサイネージコンテンツ制作』 (平成29年、平成30年) <p>[受託事業関連]</p> <p>「北名古屋市市政施行10周年記念事業」</p> <ul style="list-style-type: none"> * 議会だより題字デザイン案 * 北名古屋市制10周年記念のお酒ラベル(平成27年) * 原付バイクのご当地プレートのデザイン提案(平成28年) <ul style="list-style-type: none"> ・「北名古屋市議会報 表紙イラスト」(平成27年～) ・「てんぱく音楽祭シンボルマークの制作」(平成29年) ・「豊橋市自然史博物館『特別企画展示室内壁面デザイン作成業務』」(平成30年)