

デザイン学部

デザイン学科教授 青野 卓司

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
個展『Ferita』	2010. 7	京都・ギャラリーギャラリー	〈痛みの受容〉をテーマに、ドレスピンを結びつけたテグスを210本、ギャラリー空間に張る。右側に105本、左側に105本を張り、その間に通路を作り、通り抜けられるようにする。210本の糸は、等間隔等角度で設置する。H306cm × W267cm × D526cm
個展『Via Ferita』	2010. 10	京都・ギャラリーはねうさぎ	〈痛みの通路〉をテーマに、ドレスピンを結びつけたテグスを約200本、ギャラリー空間の向かい合う壁から壁に張る。天井から床上1m高まで張り、その下を通り抜けられるようにする。約200本の糸は、ランダムに設置する。H267 × W400cm × D800cm

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動