

教授 山田 純

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
<p>◎講演活動</p> <p>小牧市音楽鑑賞講座</p> <p>音楽鑑賞講座①</p> <p>音楽鑑賞講座②</p> <p>音楽鑑賞講座③</p> <p>名古屋市高年大学講座</p> <p>第1回目</p> <p>第2回目</p> <p>第3回目</p> <p>第4回目</p> <p>第5回目</p> <p>第6回目</p> <p>第7回目</p> <p>名古屋音楽学校音楽趣味講座</p> <p>第1回目</p> <p>第2回目</p> <p>北名古屋市音楽鑑賞講座</p> <p>第1回目</p> <p>第2回目</p> <p>第3回目</p>	<p>2016. 6. 18</p> <p>2016. 7. 16</p> <p>2016. 8. 20</p> <p>2016. 5. 13</p> <p>2016. 6. 8</p> <p>2016. 6. 17</p> <p>2016. 6. 29</p> <p>2016. 10. 29</p> <p>2017. 2. 8</p> <p>2017. 2. 10</p> <p>2017. 1. 16</p> <p>2017. 1. 30</p> <p>2016. 9. 17</p> <p>2016. 12. 17</p> <p>2017. 3. 11</p>	<p>年に三回、優れた演奏家を呼んで演奏をして貰う。その際に作曲家や曲目やその他幅広い事項にわたって意義を解説する。また演奏者とのトークから意外な楽しみを引き出すことを心がける。また各回配布するプログラムには、講座としての学習事項がタイトルで示され、それを受講生は自然とトークの中から学習することができる。</p> <p>①寺本みなみ「ピアノの世界」、②所克頼「サクソフォンの世界」、③コージろうえだ「ジャズソロギターの世界」</p> <p>本講座は、名古屋市が生涯学習のプログラムとして企画した高年大学である。今回テーマとして取り上げたのは、①日本の文化、②劇場、および③作曲家の人生物語である。①文化に関しては、お隣の韓国を比較の対象として取り上げた。また②劇場は指定管理者制度を解説した。さらに③作曲家については、解説本には載っていないような興味のわく題材を取り上げた。</p> <p>本講座は、名古屋音楽学校のホールを使って行う上質感の伴うものである。少しは音楽に対する興味がありまた理解度の高い方たちが対象となる。一番最新の情報を手に入れた高度な講座である。「作曲家の人生物語」はどの伝記にも載っていない知識を披露した。また「名曲をさぐる」では、自分の音楽体験のすべてをつぎ込んだものである。</p> <p>年に三回、優れた演奏家を呼んで演奏をして貰う。その際に作曲家や曲目やその他幅広い事項にわたって意義を解説する。また演奏者とのトークから意外な楽しみを引き出すことを心がける。また北名古屋市は小牧市の例とは異なり、プログラムは多少娯楽性を持つが、講座そのものはそうならないように工夫した。</p> <p>①完全ワンマンオーケストラ「ステージア・フィルハーモニー」 ②ジャズピアノでスイングをお届け「楽しいクリスマス」 ③ネオジャパネスク「和洋楽器混成インストゥルメンタル」</p>
<p>◎指揮・編曲活動</p> <p>オーネストリングス定期演奏会2016</p> <p>ハートフルコンサート</p> <p>掖済会病院チャリティーコンサート</p>	<p>2016. 6. 5</p> <p>2016. 10. 22</p> <p>2016. 12. 17</p>	<p>ブラームス「弦楽六重奏曲第1番」他</p> <p>チャイコフスキー「弦楽セレナーデ」</p> <p>「めぐり逢い」他 山田編曲</p>
<p>◎その他</p> <p>名古屋音楽ペンクラブ</p> <p>音楽ペンクラブ賞選考</p> <p>ペンクラブ賞授賞式</p> <p>音還実行委員会</p> <p>日本アートマネジメント学会</p>	<p>2016. 4. 1～2017. 3. 31</p> <p>2016. 5. 9</p> <p>2016. 9. 1</p> <p>2016. 4. 1～2017. 3. 31</p>	<p>谷辺昌央 くりもとようこ 筑聰子</p> <p>日本アートマネジメント学会中部部会長としての活動</p>

世界劇場会議名古屋	2016. 4. 1～2017. 3. 31	フォーラム名古屋2016および「国際フォーラム2017in可児」において、理事および実行委員としての活動
名古屋市民芸術祭賞審査	2016. 10. 5 2016. 11. 4 2016. 11. 5 2016. 11. 14 2016. 11. 15 2016. 11. 16 2016. 11. 20 2016. 11. 28	近藤由貴ピアノリサイタル アンディアーモ 盛かおるソプラノリサイタル 窪田健志打楽器リサイタル 戸谷誠子ピアノリサイタル 小林史子ソプラノリサイタル 松阪仁・樋渡デュオ 奥村晃平バリトンリサイタル
名古屋市民芸術祭賞 授賞式	2017. 2. 1	音楽部門の審査員として
名古屋市民芸術祭賞審査 名古屋市民芸術祭授賞式	2017. 2. 1	芸術祭の審査員として
愛知県文化振興事業団	2016. 4. 1～2017. 3. 31	理事としての活動
日本音楽学会	2016. 4. 1～2017. 3. 31	学会員としての活動
日本音楽芸術マネジメント学会	2016. 4. 1～2017. 3. 31	第7、8回全国大会において、理事として運営に携わると同時にコーディネーターを務める。また編集員長として査読活動を指揮する。
出張音楽講座	2016. 10. 31	春日井市立坂下中学校
長久手市文化の家	2016. 4. 1～2017. 3. 31	文化の家の運営委員長として文化の家の自主事業の評価を行い会館への提言を行う。
名古屋市民芸術創造センター	2016. 4. 1～2017. 3. 31	芸創センターのアーティストティックアドバイザーとして会館の評価と提言を行う。
テレビ出演	2016. 10. 16	テレビ愛知の「サンデージャーナル」でのコメンテーターとして、中日ビルが無くなることの意味や名古屋とばしについて解説した。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
◎曲目解説・コラム執筆 名古屋フィルハーモニー しらかわシリーズ		2017. 2	三井住友海上 しらかわホール	シュトラウス：美しく青きドナウ他
セントラル愛知交響楽団 第148回定期演奏会		2016. 6	しらかわホール	コラム 「ビエタとスターバト・マーテル」 曲目解説・訳詞 ドヴォルザーク
第150回定期演奏会 第151回定期演奏会		2016. 10 2016. 11	〃 〃	スターバト・マーテル シューマン：交響曲第3番
電気文化会館主催事業 4月主催事業		2016. 11	ザ・コンサートホール	佐藤晴真チェロリサイタル シヨパン：チェロソナタ他
5月主催事業		2016. 11	〃	宮田俊雄ピアノリサイタル ベルク：ピアノソナタ他

3月主催事業	2016. 11	ク	イザベル・ファウスト ヴァイオリンリサイタル J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ
ザ・ストリングス名古屋 第21回定期演奏会	2016. 5	ザ・コンサートホール	芥川也寸志：トリプティーク他
中木健二 弦楽四重奏曲	2016. 5	宗次ホール	ベートーヴェン：第7番他
中木健二 弦楽四重奏曲	2016. 5	ク	ベートーヴェン：第12番他
石田なをみ ヴァイオリンリサイタル	2016. 5	ザ・コンサートホール	ルクー：ソナタ他
戸崎由香 ピアノリサイタル	2016. 5	ザ・コンサートホール	ブラームス：6つの小品
5/R主催公演	2016. 5	5/Rホール	トークと曲目解説 ブラームス小品集