

音楽学部

演奏学科教授 伊藤 公一

1. 研究活動

| a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する） | b 発表または発行の年月日 | c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称 | d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入） |
|---|---------------|-------------------------------------|---|
| 第32回 日本フルートフェスティバル in 名古屋 | 2010. 5. 23 | しらかわホール 主催：名古屋笛の会 | 倉橋日出夫編曲 スクリーン・ファンタジー 倉知竜也編曲 ピアソラ・バラフレーズ 指揮：寺本義明 |
| 伊藤公一 フルートリサイタル | 2010. 6. 20 | 電気文化会館 ザ・コンサートホール 主催 伊藤公一門下生有志の会 | モーツァルト：へ長調 K.376 シューベルト：「しほめる花」による序奏と変奏曲 op.160 ドップラー：リゴレット幻想曲 op.38 2nd.Fl 富久田治彦 メシアン：黒つぐみ タファネル：「フランチェスカ・ダ・リミニ」によるファンタジー ピアノ：水野久美 |
| リフレッシュング コンサート | 2010. 7. 18 | 大谷ホール 主催 京都モンテッソーリ | ジョン・デンバー：アニーソング ボルヌ：カルメン幻想曲 サン・サーンス：ロマンス クリプス：ロンディネロ 他 ピアノ：水野久美 |
| ウィークリー ラジオ コンサート | 2010. 8. 8 | 上海音楽ホール 主催 張濱音楽企画 | 第三二胡狂想曲 他 二胡：張濱 張日 名古屋芸術大学小管弦楽団 |
| 平和・友好二胡音楽会 | 2010. 8. 12 | 上海万博 浦西会場 綜芸大省 主催 張濱音楽企画 | 第三二胡狂想曲 他 二胡：張濱 張日 名古屋芸術大学小管弦楽団 |
| 張濱二胡音楽会名古屋公演 | 2010. 11. 7 | 愛知県芸術劇場コンサートホール主催 張濱音楽企画 | 第三二胡狂想曲 他 二胡：張濱 張日 |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

| f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等 | g その他教育活動上特筆すべき事項 | |
|---|-------------------|-----------|
| 授業科目 楽器と音楽との関わり（導入） <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 | | |
| 工夫の概要 | | 教材・資料等の概要 |
| アンサンブルへの興味を促すために各楽器ごとに特徴などを発表させ、各人が専門外の楽器の知識も得ることで、これからの経験に役立つようにした。 | | |

3. 学会等および社会における主な活動

| h 学会等の名称 | i 活動期間 | j 活動概要その他 |
|----------|--------|-----------|
| | | |

| | | |
|----------|--|------|
| 日本フルーツ協会 | | 常任理事 |
|----------|--|------|