

デザイン学部

デザイン学科教授 落合 紀文

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編集・著者名を記入）
◎展覧会・研究発表			
企画展 「春・昭和旅へ」	2009. 3. 1 ～5. 31	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 懐かしい絵葉書を手がかりに時間旅行。
特別展 「昭和のキッチン・台所再現」	2009. 7. 1 ～9. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 昭和時代の台所道具と食生活・家庭料理を探访する。
企画展 「昭和レトロ雑貨大全」	2009. 11. 1 ～2010. 1. 31	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 暮らしのなかに、なつかしさを。
企画展 「古書に時代の空気感を読む」	2010. 3. 2 ～5. 30	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 ブックデザイン・装丁を愛でながら。
企画展 「教員展」	2009. 6. 11 ～6. 17	名古屋芸術大学 Art & Design Center	エディトリアルデザイン グラフィックデザイン展示
◎デザインワーク			
REVIEW 2010	2010. 1. 16 ～1. 24	名古屋芸術大学 デザイン学部	ポスター+ D. M. ディレクション
名古屋芸術大学大学院 美術研究科・デザイン研究科 2009年度修了制作作品集	2010. 3. 5	名古屋芸術大学大学院	アートディレクション+エディトリアルデザイン
◎企画・プロデュース			
お年玉ぼち袋・のし袋・年賀状 デザインコンテスト	2009. 4. 28 ～6. 2	名古屋芸術大学 古川紙工	産学協同企画
パッケージデザイン コンテスト	2009. 4. 17 ～7. 20	名古屋芸術大学 CA = GO	産学協同企画
スイーツデザイン コンテスト	2009. 4. 14 ～6. 16	名古屋芸術大学 FUKAYA 名鉄百貨店	産学協同企画
ラッピングワークショップ	2009. 12. 8 ～12. 15	名古屋芸術大学 CA = GO	産学協同企画
WEDGE 広告 コンペティション	2009. 12 ～2010. 2. 20	名古屋芸術大学 セイノーホールディングス	産学協同企画

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項	
授業科目 デザイン実技 I (F1)	実技時間外の自習内容についての教育指導を時間内に実行する。	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要		教材・資料等の概要
時間ごとの到達点の設定と、次回への展開と連続性についての明確化を計る。		前年度作成した、展開内容の記録ファイルを補足的に有効利用する。

授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M. C.) V. D.		ワンダーワークを挟んで、課題の進行と展開を進める。オープンキャンパスでの展示。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毛筆による書き文字のイメージ表現について、コンテスト形式の相互評価を実施する。	ワークショップでの、同時間内の制作物が、相互に教材となり資料となる。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M. C.) V. D.		選ばれたプランは、実際に製品化され、メディアに取り上げられる。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるコンペティションを課題に組み込む。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 デザイン実技Ⅳ (M. C.1) V. D.		オープンキャンパスでのグループプレゼンテーションと、表彰式を実施する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるグループディスカッションに基づく、デザインプロセスの構築。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 視覚デザイン論Ⅱ		ここでの問題点のいくつかは、後期卒業制作のテーマにつながり展開する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毎回、デザインの異なったジャンルを取り上げ、多様性の理解の中での論考を深める。	毎回テーマに基づく、受講学生による事前研究の報告発表が、教材・資料となる。	
授業科目 デザイン演習Ⅰ (M. C.-V. D.)		学内展示による研究発表をし、相互にデザインについての理解を深める。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
既刊絵本(全ページ模写)のデザインについて分析し、その内容を編集表示する。	現物資料と分析例を提示する。多様な絵本をリサーチし、教材・資料とする。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M. C.) V. D.		社会福祉施設など公共の場での展示や発表を行う。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
「デザインと社会」から「回想法」をテーマに、フィールドワークからデザインの可能性を提案する。	特別講義(回想法センター専任指導員、学芸員)による、現場情報と資料の活用。他に V. T. R. + 現物資料。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M. C.) V. D.		学内ギャラリーにて、「REVIEW ポスター展」として全員が、展示発表し講評会を実施する。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学内行事の学外への広報デザインをコンペティション形式で取り組む。	過去の現物(印刷物)制作例が、教材・資料となる。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
◎社会活動		
名古屋市西生涯学習センター協議会	2009 年度	生涯学習センター協議会委員
ART & YOU	2009. 6. 21	講評会講師
河合塾美術研究所	2009. 7. 12 / 8. 30	講評会特別講師
財団法人 省エネルギーセンター 省エネルギーポスターコンクール	2009. 9. 1 ~2010. 3. 31	中部地区審査委員会委員デザイン審査委員長
旧加藤邸アートプロジェクト 2009 記憶の庭で遊ぶ	2009. 10. 31~11. 8	学生制作参加協力
津島まち活性化プロジェクト (津島商工会議所)	2009. 11. 1	イベント企画、シャッターペインティング、T シャツデザイン、制作協力。
◎メディア		
中日新聞	2009. 5. 3	企画展「春・昭和旅へー懐かしい絵葉書を手がかりに時間旅行」紹介記事。
中日新聞	2009. 11. 14	企画展「昭和レトロ雑貨大全」紹介記事。
中日新聞	2009. 11. 25	企画展「レトロ・回想をデザインする」取材記事。