## 教育研究業績

学部: 芸術学部 学科: 芸術学科

領域: デザイン領域

	<u>領域:</u>	デザイ	ノ関場		
氏 名	瀬田 哲司	職	名	准教授	
教育活動	デザイン実技 I -3, デザイン実技 II -1, デザイン実技III -3, デザイン実技IV, デザイン演習 I , デザイン演習 II -1, デザイン演習 II -2, デザインレビュー II , デザインレビュー III , レビュー III , 卒業研究, 金属技法材料				
学位	芸術修士(東京藝術大学)				
学 歴	昭和 61 年 3 月 東京藝術大学美術学部工芸科卒業 昭和 61 年 4 月 東京藝術大学大学院美術研究科鋳金専攻入学 昭和 63 年 3 月 東京藝術大学大学院美術研究科鋳金専攻修了				
職歴	平成5年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科専任助手(平成8 平成8年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科専任講師(平成24 平成24年4月 名古屋芸術大学デザイン学部准教授(平成29年3月 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科准教授(現在に至る	4年 3月 まで)			
専門分野	メダルアート、鋳造、金属工芸、現代美術				
研究課題	<ol> <li>メダルアート普及に関する研究 「工芸と現代美術」「日本と西洋」「現代美術とデザイン」「とジュエリー」「メダルと現代美術」「メダルと消費者」「メる触媒としてのメダルアートの可能性の検証。</li> <li>コンテンポラリーメダルの表現の可能性の研究 「二層構造」「植物現物鋳造」「手のひらサイズ」など</li> </ol>			_	
[著書・論文] 「カタチノハナシ/瀬田哲司展」について (単著) 名古屋芸術大学研究紀要 第 28 巻(平成 19 年 3 月)  被等は彼等の行為を永遠に繰り返す 「蟻」の隠喩表現 - 蝋型精密鋳造とドローイングによるインスタレーション- 名古屋芸術大学研究紀要 第 29 巻(平成 20 年 3 月)  Mon jardin 2010-2011 médailles du Tetsuji Seta (単名古屋芸術大学研究紀要 第 33 巻(平成 24 年 3 月)  The pieces of medal by Tetsuji Seta "THE MEDAL COMPL 名古屋芸術大学研究紀要 第 34 巻(平成 25 年 3 月)		単著)		著)	

Flash as white Where come from the flash? (単著) 名古屋芸術大学研究紀要 第 36 巻(平成 27 年 3 月)

THE CALENDAR 12の月より むつき きさらぎ やよい うづき みなづき ふみづき (単著)

名古屋芸術大学研究紀要 第37巻(平成28年3月)

As an Engineer and As an Artisan (単著)

名古屋芸術大学研究紀要 第38巻(平成29年3月)

THE MEDALS WHICH PRAISERA DR.MUKAI'S ACHIEVEMENT (単著)

名古屋芸術大学研究紀要 第39巻(平成30年3月)

DOUBLE LAYERS AND VEGETABLE ELEMENT IN MY MEDAL 二層構造と植物 現物鋳造のメダル

(単著) 名古屋芸術大学研究紀要 第40巻(平成31年3月)

## [学会発表]

As an Engineer and As an Artisan

第 34 回 FIDEM congress, Gent, Belgium (平成 28 年 9 月)

Medals praising Dr. Mukai's achievements

第 35 回 FIDEM congress, Ottawa, Canada (平成 30 年 6 月)

## [展覧会・作品発表]

個展「蟻と心臓」ガレリアフィナルテ/名古屋(平成 21 年 2~3 月)

2009 伊丹国際クラフト展/伊丹市立工芸センター(平成 21 年 7 月)

第5回佐野ルネッサンス鋳金展/佐野市(平成21年9月)

冬期ミニチュア 1 0 0 人展 /ギャラリー名芳洞,名古屋(平成 22 年 2 月)

第 26 回 2010 日本ジュエリーアート展/社団法人日本ジュウリーデザイナー協会/伊 丹市立工芸センター(平成 22 年 3 月)

第31回創作メダル彫刻展/日本藝術メダル協会(平成22年11月)

第6回佐野ルネッサンス鋳金展/佐野市(平成23年9月)

冬期ミニチュア 1 0 0 人展 /ギャラリー名芳洞,名古屋(平成 24 年 2~3 月)

第 32 回 FIDEM Congress Exhibition, Glasgow, UK/FIDEM 国際美術メダル連盟(平成 24 年 7~8 月)

第 32 回 JAMA 創作メダル彫刻展/日本藝術メダル協会,東京(平成 24 年 12 月)

小宇宙からのつぶやき WHISPER IN A MICROCOSMOS -日本の近代アートメダルの歩みと国際メダル展-/GALEREA h2o,京都(平成 25 年 6~7 月)

"beelden aan zee"Beeldentuin in de OBA/アムステルダム中央公共図書館,オランダ (平成 25 年 6~11 月)

第7回佐野ルネッサンス鋳金展/佐野市(平成25年9月) 第 33 回 JAMA 創作メダル彫刻展/日本藝術メダル協会,東京(平成 26 年 6~7 月) 第 33 回 FIDEM Congress Exhibition, Sofia,BULGARIA/FIDEM 国際美術メダル連 盟(平成 26 年 9 月) 個展 TIME & STYLE RESIDENCE [二子玉川] /東京(平成 26 年 10~12 月) クリスマス・フェア \* 2014/GALLERY TAGA 2,東京(平成 26 年 12 月) 冬期ミニチュア100人展/ギャラリー名芳洞,名古屋(平成 27 年 2~3 月) 未来への序曲 THE PRELUDE TO THE FUTURE –アメリカと日本の作家による現 代芸術メダル展-/GALEREA h2o,京都(平成 27 年 4 月) 第8回佐野ルネッサンス鋳金展/佐野市(平成27年9月) クリスマス・フェア \* 2015/GALLERY TAGA 2,東京(平成 27 年 12 月) 栄誉を讃えよう トロフィー・メダル展/AC,GALLERY,東京(平成 28 年 1 月) いまからまめさら 2016"The Ima-kara Mame-sara metalworks exhibition"/清課堂,京 都(平成 28 年 7 月) 第 34 回 FIDEM Congress Exhibition,Ghent,BELGIUM/FIDEM 国際美術メダル連盟 (平成28年9月) 第 34 回 FIDEM Congress Exhibition,Namur,BELGIUM/FIDEM 国際美術メダル連 盟(平成28年9月~平成29年1月) 個展「L'exposition de Medaille 瀬田哲司メダル展」 GALLERY TAGA 2/東京(平 成 28 年 10~12 月) 第 2 回 Van der Veen / Teylers Museum Prize 受賞記念展/ Teylers Museum,オラン ダ(平成 29 年 7 月) 個展「日日是好日」瀬田哲司メダル展 GALLERY TAGA 2, 東京(平成 30 年 3 月) 個展 Galerie Grand E'terna, Paris(平成 30 年 9~10 月) いもののかたち/駐日韓国文化院 ギャラリーM,東京(平成 30 年 10 月) クリスマス・フェア \* 2018/GALLERY TAGA 2,東京(平成 30 年 11~12 月) 音でつくる 音をつくる かたちをつくる/藝大アートプラザ,東京(令和1年11~12 月) 平成 22 年~現在 FIDEM(Fédération Internationale de la Médaille d'Art)会員 平成 22~29 年 FIDEM(Fédération Internationale de la Médaille d'Art) Vice deligate of Japan 平成 29~30 年 FIDEM(Fédération Internationale de la Médaille d'Art) Deligate 所属学会 of Japan 団体等 平成 22 年~現在 JAMA(Japan Art Medal Association)日本藝術メダル協会会員 平成 24 年~現在 JAMA(Japan Art Medal Association)日本藝術メダル協会理事 平成 22 年~現在 BAMS(British Art Medal Society)英国美術メダル協会 会員 特記事項なし 社会的活動

その他	第 31 回創作メダル彫刻展/日本藝術メダル協会 秀作賞受賞(平成 22 年 11 月) 第 6 回佐野ルネッサンス鋳金展/佐野市 奨励賞受賞(平成 23 年 10 月) 第 32 回 FIDEM Congress Exhibition Grand Prix 受賞(平成 24 年 7 月) 第 2 回 Van der Veen/Teylers Museum Prize 受賞 Teylers Museum,オランダ(平成 29 年 7 月)
-----	--