

教育研究業績				
			芸術学部芸術学科音楽領域	
氏名	山田 敏裕		職名	教授
教育活動	[学部] 音楽表現実技Ⅰ,Ⅱ ピアノ奏法研究Ⅳ ピアノ奏法Ⅳ ピアノⅠ-1,2 ピアノ演奏解釈 [大学院] 鍵盤楽器奏法演習2			
学位	「芸術学士」(桐朋学園大学)			
学歴	昭和54年3月 桐朋学園大学音楽学部演奏学科 卒業 昭和54年10月 西ドイツ国立エッセン音楽大学 入学 昭和55年8月 西ドイツ国立ベルリン芸術大学音楽第7学科ピアノ専攻 転校 昭和56年7月 西ドイツ国立ベルリン芸術大学音楽第7学科ピアノ専攻 卒業			
職歴	昭和57年4月 名古屋芸術大学音楽学部 非常勤講師(平成3年3月まで) 昭和59年4月 相愛大学 音楽学部 非常勤講師(平成8年3月まで) 昭和61年9月 同志社女子大学 非常勤講師(昭和62年9月まで) 平成3年4月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科 講師(平成7年3月まで) 平成7年4月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科 助教授(平成17年3月まで) 平成17年4月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 教授(現在に至る)			
専門分野	ピアノ奏法			
研究課題	ピアノ独奏曲のみならず、ピアノを含むアンサンブル等において古典からコンテンポラリーまで演奏研究を行う。独奏曲ではロマン派を中心に現代までの一般に知られる作曲家以外にも目を向け、教育材料となるべく、資料収集にもあたる。			
教育研究業績	[演奏会] ・「YMOトリオコンサート2008」名古屋 電気文化会館ザ・コンサートホール(平成20年5月) ・「パリ・エコールノルマル音楽院&名古屋芸術大学合同演奏会」パリ・コルトーホール(平成21年12月) ・「YMOトリオコンサート2010」名古屋 電気文化会館ザ・コンサートホール(平成22年5月) ・「フュージョン・フェスタⅡ」日本現代音楽協会主催 洗足学園前田ホール(平成23年1月) ・慶南大学&名古屋芸術大学「国際交流コンサート」名古屋芸術大学ホール(平成23年6月) ・「日韓音楽コンサート」高山 飛驒・世界生活文化センター飛驒芸術堂(平成23年6月) ・「YMOトリオコンサート2012」名古屋 電気文化会館ザ・コンサートホール(平成24年9月) ・「慶南大学 名古屋芸術大学国際交流教員演奏会」韓国・釜山 3・15ホール(平成24年11月) ・「パリ・エコールノルマル音楽院&名古屋芸術大学合同演奏会」パリ・コルトーホール(平成24年12月) ・「名古屋芸術大学-慶南大学校 国際交流教員演奏会」韓国・釜山 3・15ホール(平成30年3月) 【講座】 ・「ピアノの魔術師フランツ・リスト -ピアノ演奏を交えて-」岩倉市生涯学習講座(平成23年7月1日、15日)			
所属学会団体等	特になし			
社会的活動	・全日本学生音楽コンクール 名古屋地区審査員(現在に至る) ・大阪国際音楽コンクール 審査員(現在に至る) ・岐阜国際音楽祭コンクール 副理事長(平成30年まで) ・江南ピアノコンクール 審査員(現在に至る) ・ヤマハピアノフェスティバル(YPF)審査員(平成27年まで) ・ヤマハジュニアピアノコンクール審査員(現在に至る) ・カワイこどもコンクール審査員(現在に至る) ・ムーシケピアノコンクール審査員(現在に至る)			

その他	特になし
-----	------