

音楽文化創造学科教授 ドナルド・ロバート・シュエッケンディック

1. 研究活動

TOYOTA JAZZ SQUARE	2013. 5. 26	TOYOTA CASTLE HOTEL	PIANO TRIO + VOCAL
JAZZ AT HADOWS	2013. 7. 5	ATSUTA AEON (NAGOYA)	PIANO TRIO + VOCAL
ELEGANT DUO	2013. 8. 28	DOXY (NAGOYA)	PIANO/VOCAL DUET WITH MAYUMI AKASAKI (VO)
TOSHIKO USHIJIMA DINNER SHOW	2013. 9. 21	JARDIN (NAGOYA)	PIANO TRIO + VOCAL
AUTUMN JAZZ IN OBAMA	2013. 10. 12	OBAMA CITY (FUKUI)	PIANO TRIO + SAX, VOCAL
NAGOYA JAZZ STREET	2013. 10. 13	OZONE ARCADE (NAGOYA)	PIANO TRIO + GUITAR, VOCAL
OKAZAKI JAZZ ST. KICK-OFF CONCERT	2013. 10. 20	OKAZAKI AEON	PIANO TRIO + TOSHIKO USHIJIMA (VO)

OKAZAKI JAZZ STREET	2013. 11. 2 2013. 11. 3	OKAZAKI	PIANO TRIO + VOCAL
TOSHIKO USIJIMA DINNER SHOW	2013. 11. 9	YOKKAICHI GRANDO HOTEL	PIANO TRIO + GUITAR, VOCAL
SO TAP!	2013. 11. 30 2013. 12. 1	NAGOYA ARTS THEATER (NAGOYA DOME)	JAZZ PIANO AND TAP DANCE COLLABORATION
REGULAR MONTHLY LIVE PERFORMANCE		CABALLERO (NAGOYA)	PIANO TRIO
		JOHNNY (NAGOYA)	PIANO + VOCAL
		SWING (NAGOYA)	TRIO/TRIO + VOCAL
		TARASO (KIRA)	PIANO TRIO
		JAZZ INN LOVELY (NAGOYA)	PIANO TRIO + VOCAL
		CAFF TANAKA (JAZZ DREAM-NAGASHIMA)	SOLO PIANO
		TAIHEIYO FERRY CRUISE TO HOKKAIDO	PIANO TRIO
		THE WIZ (NAGOYA)	SOLO/PIANO + VOCAL

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 ジャズポップスプレーヤー研究 I		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
最初に基礎の事を勉強する。音階と和音とⅡ-Ⅱ-Iコードプログレッション(コード進行)それからブルースと簡単なスタンダードに挑戦する。		
授業科目 ジャズポップスプレーヤー研究Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
生徒の力量を見ながらレパートリーを増やし、レベルアップを目指す。		
授業科目 ピアノ実習 I		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
基礎の事を勉強する。音階と和音とⅡ-Ⅱ-Iコードプログレッション(コード進行)		

授業科目 ピアノ実習Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ブルースを勉強する。生徒のレベルに合わせてスタンダードナンバーに挑戦する。	

### 3. 学会等および社会における主な活動