

研究紀要 執筆者一覧

安部 孝	人間発達学部 准教授
石田 直章	人間発達学部教養部会 教授
伊藤 孝子	音楽学部 講師
上田 智美	音楽学部 非常勤講師
エドウィン・バットマン	美術学部教養部会 講師
大田 高輝	音楽学部教養部会 准教授
加藤 智也	人間発達学部教養部会 准教授
木村 美奈子	デザイン学部教養部会 講師
佐藤 勝利	人間発達学部 教授
佐藤 まさ子	音楽学部教養部会 教授
ステーブ・マクガイア	デザイン学部教養部会 教授
茶谷 薫	音楽学部教養部会 講師
東條 文治	人間発達学部教養部会 講師
長江 和哉	音楽学部 講師
中田 照子	人間発達学部 教授
野原 由利子	人間発達学部 教授
橋本 裕明	デザイン学部教養部会 教授
早川 知江	美術学部教養部会 講師
古川 美枝子	人間発達学部 教授
星 三和子	人間発達学部 教授
星野 英五	人間発達学部 教授
前田 ちま子	美術学部 教授
牧野 暁世	デザイン学部教養部会 非常勤講師
松實 輝彦	人間発達学部 准教授
ムナン・ジュリアン	美術学部教養部会 非常勤講師
山本 文茂	音楽学部 客員教授
依田 明	音楽学部 准教授
松田 治	美術学部教養部会 教授
岸野 俊彦	音楽学部教養部会 教授
荻原 雄一	デザイン学部教養部会 教授

編集委員

荻原 雄一	岸野 俊彦
栗田 秀法	竹内 創
谷口 龍博	東條 文治
中田 照子	西村 和泉
原田 久	平田 哲生
舟橋 三十子	古川 美枝子

名古屋芸術大学研究紀要 第 34 卷

2013年3月19日印刷

2013年3月29日発行

発行者 名古屋芸術大学
〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井281番地

印刷所 竹田印刷株式会社

Perspective of Practice of moral education 1 — Consideration based on the "meaning of parent-child" and "meaning of life" —	Takashi Abe (001)
The Effects of Resistance Training to Persons with Disabled : (4) In The Case of Post-Polio Syndrome	Naotaka Ishida, Yasuki Hashimoto (017)
A Study on the Sympathy in the Music Therapy	Takako Ito (035)
Europe's Influence on the Creation of American Music Culture — An examination of the historical relationship between the Old World and the New World —	UEDA satomi (047)
Chapter 3 At Miyazaki Station from The Pagoda Diaries	Edwin Patman (063)
An Introduction of the Study on the History of Citizens' Public Hall Under the Occupation (13) — The problem of the Establishment of the Information Sections in the Prefectures and the Role of J. M. Nelson —	Takateru Ohta (077)
Marketing Strategy with Social Media	Tomoya Kato (091)
The emotional turmoil within today's children during puberty — An examination based on the recollections of university students touched off by the movie Stand by Me —	Minako Kimura (103)
Psycho-Educational and Psycho-clinical Examinations of New Students' Replies to the Questionnaire Conducted by Center for Student Counseling (2012)	Tomoko Kitaoka, Katsutoshi Sato, Minako Kimura, Yasuhiro Sugajima, Mikiko Awazu, Yuka Ito, Miyuki Hayashi, Eriko Yamauchi (127)
A Study on the Project of Natural Life Conservation Area in Africa as the Poverty Reduction Strategies: the Cases of the Great Limpopo Transfrontier Conservation Area and Zimbabwe CAMPFIRE	Sato Masako (139)
Vocabulary Learning Through a Cooperatively Structured Art-Based Task	Steve McGuire (155)
An example in autopsy of a ring-tailed lemur (<i>Lemur catta</i>) infant and the cause of the death	Kaoru Chatani, Shin-ichiro Ichino, Naomi Miyamoto, Takayo Soma (179)
Fossil localities and specimens for problem solving study in geoscience education by using ammonites	Bunji Tojo, Ryo Takenaka, Shin-ichi Kawakami (185)
An Analysis of education of the Tonmeister in Germany : Universität der Künste Berlin	Kazuya Nagae (193)
The relief program for the unemployed and childcare after World War II — Mainly Atsuta Nursery Center in Aichi prefecture —	Teruko Nakada (209)
The actual conditions of powers for living and learning of elementary school students and the role of Montessori education	Yuriko Nohara, Kyoko Morishita, Naoko Murata (221)
Buddhistic "Soku" and the Mystic Thoughts of Eckhart and Tauler — On Nishitani's Interpretation of Eckhart —	Hiroaki Hashimoto (235)
Nominalization in the Japanese and English Languages Vol. 1	Chie Hayakawa (249)
Music and Environment (3) — From Sounds Fun to Play the Musical Instrument for Child —	Mieko Furukawa (269)
Development of meeting places for children and parents in France; comparison with Japanese child- rearing support services	Miwako Hoshi (279)
A Study of Tuition from Relation between Kindergarten, Nursery and Elementary school — A Difference of Students' Music Consciousness —	Eigo Hoshino (295)
Approach to "Museum Accessibility"	Chimako Maeda (305)
Color impression of Hiragana	Akiyo Makino (315)
Trial of the Appreciation Education with the Photograph Work to High School Students — As the Theme of Iwata Nakayama "Fantasy of the Sea" —	Teruhiko Matsumi (321)
Le français en 10 voyelles Une approche fonctionnelle de la phonétique	Julien MENANT (333)
The Viewpoints and Possibility to make the Best of PDCA Cycle to Music Education in Japan: (2) The guidelines to embody the hypotheses	Fumishige Yamamoto (343)
"Franz Danzi Wind Instruments Quintet" Consideration for Performance VI Op.68 no.3	Yoshiaki Yoda, Hirochika Nomaki (361)
The Feudal Relationship between The Owari Feudal Lord and Chief Retainer, Naruse, from 1838 to 1843, From the Perspective of Independency	Kenji Matsuda (三七)
Teaching of the Court Musician, Huminari Tougi and the Development of the Court Music in Owari, Mino and Mikawa	Toshihiko Kishino (二一)
六草いちか著『鷗外の恋 舞姫エリスの真実』に応える	Yuichi Ogiwara (一)