

音楽文化創造学科教授 竹本 義明

1. 研究活動

《演奏会》			
北名古屋シティー管弦楽団 第12回定期演奏会	2011. 3. 4	北名古屋市文化勤労会館	・エルガー作曲「威風堂々第1番」 ・ハチャトリアン作曲「仮面舞踏会組曲」 ・ベートーヴェン作曲「交響曲第2番」の指 導と演奏会指揮
《コンクール審査》			
第5回横浜国際音楽コン クール本選	2011. 8. 20	横浜みなとみらい小ホー ル	管楽器部門の本選審査
第12回大阪国際音楽コン クール本選	2011. 10. 5	神戸朝日ホール	管楽器部門の本選審査
平成23年度全日本吹奏楽 コンクールアンサンブル部 門全国大会	2012. 3. 20	三重県総合文化センター 大ホール	アンサンブルコンクール全国大会の審査
《講演と発表》			
研究成果報告書執筆	2012. 3	昭和音楽大学舞台芸術セ ンターオペラ研究所	平成21年度～23年度 文部科学省私立大 学戦略的研究基盤形成支援事業「オペラ劇 場における人材育成システムに関する研究」 成果報告として「オーケストラの人材育成の 現状・課題について」執筆 P234～246

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動