

1. 研究活動

《演奏会》			
第4回北名古屋市市民音楽祭	2009. 12. 6	北名古屋市文化勤労会館	音楽祭実行委員長として、企画立案及び運営を行う。
《コンクール審査》			
第3回横浜国際音楽コンクール	2009. 8. 28	横浜市磯子区民センター	コンクール本選管楽器部門審査
第10回大阪国際音楽コンクール	2009. 10. 4	大阪府茨木市クリエイティブセンター ユーアイホール	ファイナルステージを審査
第57回全日本吹奏楽コンクール	2009. 10. 17 10. 18	名古屋国際会議場	大学・職場・一般の部の全国大会を2日間にわたり審査
《講演と発表》			
アートマネジメント基礎講座	2009. 10. 14 10. 21	愛知芸術文化センター12階 アートスペースA	あいちトリエンナーレ2010への運営に関わる市民を対象に、アートマネジメント基礎を講演
《出版》			
音楽芸術マネジメント第1号	2009. 7. 1	日本音楽芸術マネジメント学会 学会誌第1号 出版社：水曜社	研究論文：日本音楽芸術マネジメント学会設立の意義、音楽大学の役割
実践アートマネジメント 地域公共ホールの活性化	2010. 3. 15	出版社：レイライン	単著：アートマネジメントの実践に基づく記録と理念

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動

かすがい文化財団理事会	2004～現在	理事
長久手文化の家運営委員会	2006～現在	運営委員
日本音楽芸術マネジメント学会	2007～現在	理事
日本アートマネジメント学会	2002～現在	中部部会会長
文化経済学会（日本）	1998～現在	会員