

音楽文化創造学科教授 森泉 博行

1. 研究活動

松竹 4月・5月公演 「滝沢歌舞伎」	2013. 4 ～5	新橋演舞場	脚本・演出
松竹 9月公演 「ANOTHER」	2013. 8	大阪・松竹座	脚本
東宝 9月公演 「Dream Boys JET」	2013. 9	帝国劇場	潤色
松竹 8月公演 「ANOTHER」	2013. 9	日生劇場	脚本・演出
東宝 10月公演 「ジャニーズ伝説」	2013. 10	日生劇場	脚本
東宝 12月・1月公演 「Johnnys World」	2013. 1 ～2014. 1	帝国劇場	潤色

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 ミュージカル研究 I	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ブロードウェイ・ミュージカル「シカゴ」の研究と試演を行った。	ミュージカル「シカゴ」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究 II	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ブロードウェイ・ミュージカル「シカゴ」の研究と試演を行った。	ミュージカル「ミス・サイゴン」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究 III	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロンドン・ミュージカル「ミス・サイゴン」の研究と試演を行った。	ミュージカル「ミス・サイゴン」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究 IV	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
オリジナル・ミュージカル「ミステリアス・ディーバ」の創作と分析、リハーサルを繰り返し、アートピアホールで上演した。	ミュージカル作品「ミステリアス・ディーバ」の執筆。

3. 学会等および社会における主な活動

日本演出者協会	35年	
日本劇作家協会	30年	
日本演劇協会	5年	