

教育研究業績

芸術学部芸術学科音楽領域

氏名	菅原 美枝子	職名	教授
教育活動	[学部] ピアノⅠ、ピアノⅡ、ピアノ奏法研究Ⅱ、ピアノ奏法研究Ⅲ、ピアノ奏法研究Ⅳ、ピアノ演奏解釈、 音楽表現実技Ⅰ(ピアノ)、ピアノ奏法Ⅲ		
学位	芸術学士(音楽)(東京藝術大学)		
学歴	昭和53年3月 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業		
職歴	昭和53年4月 名古屋芸術大学音楽学部 非常勤講師(昭和55年3月まで) 昭和55年4月 名古屋芸術大学音楽学部 助手(昭和58年3月まで) 昭和58年4月 名古屋芸術大学音楽学部 講師(平成3年3月まで) 平成3年4月 名古屋芸術大学音楽学部 助教授(平成16年3月まで) 平成16年4月 名古屋芸術大学音楽学部 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 教授(現在に至る)		
専門分野	ピアノ演奏、ピアノ教育		
研究課題	ショパンの後期のノクターン、リスト巡礼の年第2巻イタリアにおけるロマンティズム		
教育研究業績	[論文] ・合唱曲「旅立ちの日に」の指導法(弾き歌い)(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第1号(平成26年3月) ・合唱曲「花」の弾き歌いについての一考察(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第3号(平成28年1月) [演奏会] ・第11回菅原美枝子リサイタル(主催:菅原美枝子)～19世紀のヴィルトゥオーゾ～No.2 ショパンのタベ(津リージョンプラザお城ホール 名古屋ザ. コンサートホール)(平成21年4月) ・菅原美枝子室内楽のタベ(主催:菅原美枝子)～デュオとトリオとカルテット～ (津リージョンプラザお城ホール 名古屋ザ. コンサートホール)(平成25年6月) ・津 平和のための音楽会(主催:平和のための音楽会実行委員会) (津リージョンプラザお城ホール)(平成27年8月) ・名古屋フランス音楽研究会 第28回公演(主催:名古屋フランス音楽研究会) (名古屋ザ. コンサートホール)(平成28年5月) ・名古屋フランス音楽研究会 第29回公演(主催:名古屋フランス音楽研究会) (名古屋ザ. コンサートホール)(平成29年6月) ・津 平和のための音楽会(主催:平和のための音楽会実行委員会) (津リージョンプラザお城ホール)(平成29年8月)		
所属学会 団体等	公益財団法人日本ピアノ教育連盟 東海支部(運営委員) 中部ショパン協会(監事)		
社会的活動	公益財団法人日本ピアノ教育連盟 審査員(平成10年～現在に至る) グレンツェンピアノコンクール審査員(平成14年～現在に至る) 中部ショパン協会コンクール審査員(平成15年～現在に至る) 津・平和のための音楽会 副実行委員長(平成元年～現在に至る)		
その他	名古屋市民会館主催 第7回新進演奏家コンサートオーディション優秀賞受賞(昭和60年12月)		