

教育研究業績

学部：芸術学部

学科：芸術学科

領域：美術領域

氏名	田口 貴久	職名	教授
教育活動	<p>[学部] 洋画技法, 絵画演習, 美術実技(洋画)4-1[洋画1], 卒業制作[洋画1] [大学院] 自主テーマによる研究及び修了研究</p>		
学位	<p>芸術学士(名古屋芸術大学) 芸術学修士(愛知県立芸術大学美術専攻科)</p>		
学歴	<p>昭和51年3月 名古屋芸術大学美術学部 卒業 昭和51年4月 愛知県立芸術大学美術研究科修士過程 油画 入学 昭和53年3月 愛知県立芸術大学美術研究科修士過程 油画 修了 昭和53年4月 愛知県立芸術大学美術研究科 研修生 昭和54年4月 愛知県立芸術大学美術研究科 研修生 終了</p>		
職歴	<p>昭和54年4月 名古屋芸術大学美術学部 非常勤助手(昭和55年3月まで) 昭和55年4月 名古屋芸術大学美術学部 助手(専任)(昭和60年3月まで) 昭和60年4月 名古屋芸術大学美術学部 講師(平成4年3月まで) 平成4年4月 名古屋芸術大学美術学部 助教授(平成16年3月まで) 平成16年4月 名古屋芸術大学美術学部 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学美術学部芸術学科美術領域 教授(現在に至る)</p>		
専門分野	洋画		
研究課題	西洋絵画の伝統的造形の追求。東洋美術と西洋的なリアリズムの融合。		
教育研究業績	<p>[著書・論文・学会発表] ・「ルオーの芸術について」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第1号(平成26年3月) [展覧会・作品発表] ・「第2回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊(平成21年10月) ・「第61回 立軌会展」主催：立軌会(平成21年2月・新国立美術館) ・「パリ祭展」主催：銀座 高輪画廊(平成21年7月) ・「第3回 傘の会展」主催：松坂屋本店(平成21年9月) ・「第3回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊(平成22年10月) ・「第62回 立軌会展」主催：立軌会(平成22年2月・新国立美術館) ・「第4回 傘の会展」主催：松坂屋本店(平成22年8月) ・「田口貴久個展—感覚の純度が放つ輝き」主催：名古屋画廊(平成23年11月)</p>		

- ・「第63回 立軌会展」主催 立軌会（平成23年2月・新国立美術館）
- ・「パリ祭展」主催：銀座 高輪画廊（平成23年7月）
- ・「第5回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成23年8月）
- ・「第4回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊（平成23年10月）
- ・「第6回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成24年8月）
- ・「第64回 立軌会展」主催：立軌会（平成24年2月・新国立美術館）
- ・「パリ祭展」主催：銀座 高輪画廊（平成25年7月）
- ・「第65回 立軌会展」主催：立軌会（平成24年10月・東京都美術館）
- ・「第7回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成25年8月）
- ・「第66回 立軌会展主催」主催：立軌会（平成25年10月 場所 東京都美術館）
- ・「第6回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊（平成25年10月）
- ・「田口貴久展－ピュアな心、真摯な制作」主催：名古屋画廊（平成25年11月）
- ・「第8回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成26年9月）
- ・「第7回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊（平成26年10月）
- ・「パリ祭展」主催：銀座 高輪画廊（平成27年7月）
- ・「赤塚一三×田口貴久2人展」主催：銀座 高輪画廊（平成26年7月）
- ・「第一回ベロン会」主催：高輪画廊（平成26年11月・三岸節子記念美術館）
- ・「第67回 立軌会展」主催：立軌会（平成26年10月・東京都美術館）
- ・「ベロン会東京展」主催 銀座高輪画廊（平成27年12月）
- ・「第8回 赤兎馬展」主催：銀座 高輪画廊（平成27年10月）
- ・「田口貴久展－揺るぎない造形と確かさ」主催：名古屋画廊（平成27年11月）
- ・「第68回 立軌会展」主催：立軌会（平成27年10月・東京都美術館）
- ・「第9回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成28年1月）
- ・「第10回 傘の会展」主催：松坂屋本店（平成28年8月）
- ・「田口貴久 個展」主催：銀座高輪画廊（平成28年10月）
- ・「第9回 赤兎馬展」主催：銀座高輪画廊（平成28年10月）
- ・「第69回 立軌会展」主催：立軌会（平成28年10月・東京都美術館）
- ・「第10回 赤兎馬展」主催：銀座高輪画廊（平成28年10月）
- ・「第70回 立軌会展」主催：立軌会（平成28年10月・東京都美術館）
- ・「ベロン会東京展」主催：銀座 高輪画廊（平成28年12月）
- ・「第2回ヴロン會（三岸節子記念美術館）主催：銀座高輪画廊（平成29年3月）
- ・「私たちの選ぶ郷土の作家たち」主催：「みわ」の会 （平成29年3月）豊川桜ヶ丘ミュージアム
- ・「パリ祭展」主催：銀座 高輪画廊（平成29年7月）
- ・「田口貴久展－強靱な画面の構築」主催：名古屋画廊（平成29年12月）
- ・「ベロン会東京展」 主催：銀座 高輪画廊（平成29年12月）
- ・「桜ヶ丘ミュージアム美術展」主催：豊川市桜ヶ丘ミュージアム 平成30年6月
- ・「素描典」 主催 高銀座輪画廊 平成30年7月
- ・「空手部OB展」 主催：名古屋芸術大学空手部OB会平成30年 8月

	<ul style="list-style-type: none"> ・「第11回 赤兎馬展」 主催：銀座高輪画廊 平成30年10月 ・「第一回 ものの見え方展」 主催：名古屋高島屋画廊 平成30年10月 ・「第71回立軌会」 主催：立軌会 平成30年 11月 ・「第3回轍展」 主催 ギャラリー絵夢 平成30年 12月 ・「第3回ベロン会三岸節子記：館展」 主催 銀座 高輪画廊 平成30年12月 ・「ベロン会東京展」 主催：銀座 高輪画廊 平成30年12月 <p>[講演]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「絵をめぐる物語「自作と影響を受けた画家たち」 アートクラブ カルチュエラタン主催（平成27年8月） ・「セザンヌやゴッホに影響を与えたもの」 アートクラブ カルチュエラタン主催（平成29年12月） ・「大澤鉦一郎と「愛美社」の画家たち展」 ギャラリートーク（平成29年10月・武豊町民会館 夢プラザ）名古屋画廊主催
<p>所属学会 団体等</p>	<p>立軌会同人</p>
<p>社会的活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・豊川市民展 審査員（平成30年2月） ・倉吉博物館 前田寛大賞展 作家推薦人（平成25・30年）本校卒業生推薦 平成25年推薦 山田真二 第二席 受賞 平成30年 熊崎 尚樹 入選
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・上野の森絵画大賞（昭和62年） 日本放送賞 作品買い上げ ・ジャパン絵画大賞展 佳作（昭和63年） ・網走市立美術館作品買い上げ収蔵（平成16年）