

1. 研究活動

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------|--|---|
| <p>2012 岐阜国際音楽祭 フェスティバルコンサート</p> | <p>2012. 6. 10</p> | <p>瑞穂市総合センター サンシャインホール 一般社団法人岐阜国際音 楽祭主催</p> | <p>ブッチーニ作曲:オペラ「蝶々夫人」より "ある晴れた日に" 指揮:澤脇達晴 共演:セントラル愛知交響楽団</p> |
| <p>アンサンブル・ロゼ 第1回コンサート</p> | <p>2012. 11. 17</p> | <p>しらかわホール 女声合唱団(コーロ・フ ローラ、コール山茶花、 アンサンブル・ラモーレ) 主催</p> | <p>シューベルト作曲:ミサ曲ト長調のソリスト として出演 指揮:田辺正彦 共演:愛知室内オーケストラ 市村由香、三輪陽子 野々山雅子(オルガン)</p> |

| | | | |
|--|-------------|--|---|
| 2012 第九交響曲とオペレッタの夕べ | 2012. 12. 5 | 岐阜市民会館大ホール 岐阜市オペラコース主催 | ヨハン・シュトラウス作曲:オペレッタ「こうもり」のロザリンデ役にて出演 指揮・演出:山口敏昭 共演:岐阜カンマーオーケストラ & 名古屋フィルハーモニー交響楽団 |
| 名古屋大学基金感謝の集い コンサート ～四季の愛しさを奏でる | 2013. 2. 16 | 名古屋大学豊田講堂ホール 名古屋大学主催 | 40分のプログラムを演奏する ヘンデル作曲:「オンブラ・マイフ」 ヴィヴァルディ作曲:「四季」より冬の アレンジ曲 ヴェルディ作曲:オペラ「椿姫」より アリアと“乾杯の歌”他 共演:神谷朝子(ハープ) 弦楽四重奏団 名フィルメンバー |
| オペラ「あしたの瞳」 ～もうひとつの未来 (プレゼンコンサート) | 2013. 2. 1 | HITOMI ホール (株)メニコン、音楽工房主 催 | 宮川彬良作曲:オペラ「あしたの瞳」のシン ディ・フェルダー役にて出演 台本・作詞:響 敏也 共演:宮川彬良(pf) |
| 長久手合唱団 ニューセンチュリーコーラ ス 第15回定期演奏会 | 2013. 2. 24 | 長久手町文化の家 森のホール 長久手市・長久手市教育 委員会主催 | シューベルト作曲:ミサ曲変ロ長調のソリス トとして出演 指揮:大竹広治 共演:take chamber オーケストラ 毛利和雄、又吉秀和 三輪陽子 |
| ◎ コンクール審査 | | | |
| 2012 岐阜国際音楽コン クール <予選> | 2012. 5. 3 | 岐阜聖徳学園大学 岐阜 キャンパス 岐阜国際音楽祭委員会主 催 | 審査員 |
| 2012 岐阜国際音楽コン クール <本選> | 2012. 5. 5 | 岐阜市文化センター小劇 場 岐阜国際音楽祭委員会主 催 | 審査員 |
| 第4回東京国際音楽コン クール <予選> | 2012. 7. 8 | 名古屋芸術大学3号館 ホール 一般社団法人東京国際芸 術協会主催 | 審査員 |
| 第13回 大阪国際音楽コ ンクール <中部地区 本選> | 2012. 7. 22 | 名古屋芸術大学3号館 ホール 大阪国際音楽振興会、大 阪国際音楽コンクール実 行委員会主催 | 審査員 |
| 第13回 大阪国際音楽コ ンクール <中部地区 本選> | 2012. 7. 29 | 名古屋音楽大学めいおん ホール 大阪国際音楽振興会、大 阪国際音楽コンクール実 行委員会主催 | 審査員 |
| 第22回 日本クラシック 音楽コンクール <中部地区 予選> | 2012. 8. 14 | 岐阜市文化センター小劇 場 日本クラシック音楽協会 主催 | 審査員 |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| 第66回 全日本学生音楽コンクール <名古屋大会 予選> | 2012. 9. 9 | 今池・ガスホール 毎日新聞社主催 | 審査員 |
| 第22回 日本クラシック音楽コンクール <中部地区 本選> | 2012. 10. 22 | 岐阜市文化センター小劇場 日本クラシック音楽協会主催 | 審査員 第22回優秀指導者賞 受賞 (2年連続) |
| 第66回 全日本学生音楽コンクール <名古屋大会 本選> | 2012. 10. 27 | 今池・ガスホール 毎日新聞社主催 | 審査員 |
| 第43回イタリア声楽コンクール | 2012. 11. 18 | 名古屋芸術大学3号館ホール 毎日新聞社、日本イタリア協会主催 | 審査員 |
| ラジオ・ミュージカル 「歳三を愛した女」 | 2012. 10. 6 ～ 10. 29 (毎週土曜日 全13回放送) | FM愛知 FM北海道 FM AICH、音楽工房 (株)メニコン主催 | 物語の主人公お弥代役にて挿入歌(全16曲)を歌う 脚本・作詞:あおい英斗 音楽:宗川諭理夫 共演:セントラル愛知交響楽団 池上季実子、江守徹(朗読)他 |

2. 教育活動(教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

3. 学会等および社会における主な活動

| | | |
|------------------|--------------|-------------------|
| 岐阜国際音楽祭コンクール | 2008～(現在に至る) | 理事(コンクールの審査と会の運営) |
| 名古屋オペラ協会 | 1983～(現在に至る) | 副委員長 |
| 日本発声指導者協会 | 2002～(現在に至る) | 会員 |
| 岐阜県県民ふれあい会館の評価委員 | 2009～(現在に至る) | 委員 |