

1. 研究活動

2012 岐阜国際音楽祭 フェスティバルコンサート	2012. 6. 10	瑞穂市総合センター サンシャインホール 一般社団法人岐阜国際音 楽祭主催	ブッチーニ作曲:オペラ「蝶々夫人」より "ある晴れた日に" 指揮:澤脇達晴 共演:セントラル愛知交響楽団
アンサンブル・ロゼ 第1回コンサート	2012. 11. 17	しらかわホール 女声合唱団(コーロ・フ ローラ、コール山茶花、 アンサンブル・ラモーレ) 主催	シューベルト作曲:ミサ曲ト長調のソリスト として出演 指揮:田辺正彦 共演:愛知室内オーケストラ 市村由香、三輪陽子 野々山雅子(オルガン)

2012 第九交響曲とオペレッタの夕べ	2012. 12. 5	岐阜市民会館大ホール 岐阜市オペラコース主催	ヨハン・シュトラウス作曲:オペレッタ「こうもり」のロザリンデ役にて出演 指揮・演出:山口敏昭 共演:岐阜カンマーオーケストラ & 名古屋フィルハーモニー交響楽団
名古屋大学基金感謝の集い コンサート ～四季の愛しさを奏でる	2013. 2. 16	名古屋大学豊田講堂ホール 名古屋大学主催	40分のプログラムを演奏する ヘンデル作曲:「オンブラ・マイフ」 ヴィヴァルディ作曲:「四季」より冬の アレンジ曲 ヴェルディ作曲:オペラ「椿姫」より アリアと“乾杯の歌”他 共演:神谷朝子(ハープ) 弦楽四重奏団 名フィルメンバー
オペラ「あしたの瞳」 ～もうひとつの未来 (プレゼンコンサート)	2013. 2. 1	HITOMI ホール (株)メニコン、音楽工房主 催	宮川彬良作曲:オペラ「あしたの瞳」のシン ディ・フェルダー役にて出演 台本・作詞:響 敏也 共演:宮川彬良(pf)
長久手合唱団 ニューセンチュリーコーラ ス 第15回定期演奏会	2013. 2. 24	長久手町文化の家 森のホール 長久手市・長久手市教育 委員会主催	シューベルト作曲:ミサ曲変ロ長調のソリス トとして出演 指揮:大竹広治 共演:take chamber オーケストラ 毛利和雄、又吉秀和 三輪陽子
◎ コンクール審査			
2012 岐阜国際音楽コン クール <予選>	2012. 5. 3	岐阜聖徳学園大学 岐阜 キャンパス 岐阜国際音楽祭委員会主 催	審査員
2012 岐阜国際音楽コン クール <本選>	2012. 5. 5	岐阜市文化センター小劇 場 岐阜国際音楽祭委員会主 催	審査員
第4回東京国際音楽コン クール <予選>	2012. 7. 8	名古屋芸術大学3号館 ホール 一般社団法人東京国際芸 術協会主催	審査員
第13回 大阪国際音楽コ ンクール <中部地区 本選>	2012. 7. 22	名古屋芸術大学3号館 ホール 大阪国際音楽振興会、大 阪国際音楽コンクール実 行委員会主催	審査員
第13回 大阪国際音楽コ ンクール <中部地区 本選>	2012. 7. 29	名古屋音楽大学めいおん ホール 大阪国際音楽振興会、大 阪国際音楽コンクール実 行委員会主催	審査員
第22回 日本クラシック 音楽コンクール <中部地区 予選>	2012. 8. 14	岐阜市文化センター小劇 場 日本クラシック音楽協会 主催	審査員

第66回 全日本学生音楽コンクール <名古屋大会 予選>	2012. 9. 9	今池・ガスホール 毎日新聞社主催	審査員
第22回 日本クラシック音楽コンクール <中部地区 本選>	2012. 10. 22	岐阜市文化センター小劇場 日本クラシック音楽協会主催	審査員 第22回優秀指導者賞 受賞 (2年連続)
第66回 全日本学生音楽コンクール <名古屋大会 本選>	2012. 10. 27	今池・ガスホール 毎日新聞社主催	審査員
第43回イタリア声楽コンクール	2012. 11. 18	名古屋芸術大学3号館ホール 毎日新聞社、日本イタリア協会主催	審査員
ラジオ・ミュージカル 「歳三を愛した女」	2012. 10. 6 ～ 10. 29 (毎週土曜日 全13回放送)	FM愛知 FM北海道 FM AICH、音楽工房 (株)メニコン主催	物語の主人公お弥代役にて挿入歌(全16曲)を歌う 脚本・作詞:あおい英斗 音楽:宗川諭理夫 共演:セントラル愛知交響楽団 池上季実子、江守徹(朗読)他

2. 教育活動(教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

3. 学会等および社会における主な活動

岐阜国際音楽祭コンクール	2008～(現在に至る)	理事(コンクールの審査と会の運営)
名古屋オペラ協会	1983～(現在に至る)	副委員長
日本発声指導者協会	2002～(現在に至る)	会員
岐阜県県民ふれあい会館の評価委員	2009～(現在に至る)	委員