

音楽文化創造学科特別任用教授 森泉 博行

1. 研究活動

松竹 4月-5月公演 滝沢歌舞伎	2015. 4	新橋演舞場	構成・脚本
---------------------	---------	-------	-------

松竹8月公演 滝沢歌舞伎	2015. 8	シンガポール マリナベイサンズ	構成・脚本
松竹8月公演 少年たち	2015. 8	大阪松竹座	脚本
松竹9月公演 少年たち	2015. 9	日生劇場	脚本
東宝9月公演 Dream Boys	2015. 9	帝国劇場	潤色
東宝11月-12月公演 Johnnys' World	2015. 11	帝国劇場	潤色

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目名 ミュージカル研究Ⅰ/Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
前期はブロードウェイで上演中のヒット作を学び、後期はロックミュージカルについて学ぶ	「Mamma Mia」の試演会用台本の執筆
授業科目名 ミュージカル研究Ⅲ/Ⅳ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
前期はブロードウェイの名作ミュージカルを学び、後期はオリジナル作品の創作を行う	「Guys & Dolls」の試演会用台本の執筆 「Girls」の上演台本の執筆
授業科目名 エンターテインメントディレクションⅠ/Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音楽のあるステージがどのようなスタッフによって制作されているのか、またそれぞれのスタッフの仕事内容はどのようなものなのかを重点的に学ぶ	試演会用の構成台本の補筆
授業科目名 エンターテインメントディレクション特殊研究	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ショービジネスの第一線で活躍する11人のクリエイティブスタッフを招き音楽のあるステージの最新情報を学ぶ	

3. 学会等および社会における主な活動

日本演出者協会 日本劇作家協会 日本演劇協会		
------------------------------	--	--