

1. 研究活動

[I] 吹奏楽			
(A) 企画・運営・演奏			
①ナゴヤディレクターズバンド —第40回定演—	2009. 6. 7 開演 14:00	愛知県芸術劇場コンサートホール (主催) NDB	*プロデュース&プレイ 歌劇「トゥーランドット」より G. プッチーニ 他 指揮 井村誠貴
②愛知教育大学吹奏楽団特別演奏会 Family X'mas Concert ～こどもたちへの贈り物～	2009. 12. 20 開演 13:30	ウィルあいち (主催) NPO 法人ラマモンソレイユ (後援) 名古屋市、名古屋市教育委員会、(財)名古屋市文化振興事業団、中日新聞社	*プロデュース&指揮 「主よ、人の望みの喜びよ」 J. S. バッハ 他 演奏 愛知教育大学吹奏楽団 指揮 小松孝文 パントマイム ピエロのタック 司会 伊藤敬子
③南山大学吹奏楽団 —第39回定演—	2009. 12. 26 開演 17:30	中京大学文化市民会館 ブルミエホール (主催) NSB	*プロデュース&指揮 組曲「ヴァレシアの寡婦」より A. I. ハチャトゥリアン 他 指揮 小松孝文
④愛知教育大学吹奏楽団 —第53回定演—	2010. 3. 14 開演 14:00	刈谷市民会館 アイリスホール (主催) AUE	*プロデュース&指揮 組曲「展覧会の絵」 M. P. ムソルグスキー 他 指揮 小松孝文
(B) コンクール審査			
(C) コンクール出場			
①平成21年度愛知県吹奏楽コンクール (大学・職場・一般の部) —県大会—	2008. 8. 2 開演 10:00	幸田町民会館さくらホール (主催) ・(社) 全日本吹連東海支部 ・県吹奏楽連盟 ・朝日新聞社	*プロデュース&指揮 「バガニーニの主題による狂詩曲」 S. ラフマニノフ 指揮 小松孝文 “金賞” “教育委員会賞” 県代表→東海大会へ!
②平成21年度東海吹奏楽コンクール (大学・職場・一般の部) —東海大会—	2008. 9. 13 開演 10:00	土岐市文化プラザ (主催)・東海吹連・朝日新聞社	*プロデュース&指揮 「バガニーニの主題による狂詩曲」 S. ラフマニノフ 指揮 小松孝文 “銀賞”
[II] 室内楽			
(A) 企画・運営・演奏			
①クラリネット協会・名古屋例会 ブルックス・信雄・トーン —クラリネットコンサート—	2009. 10. 31 開演 16:30	広小路ヤマハホール (主催) クラ協・名古屋	*プロデュース 「クラリネットソナタ」 P. ヒンデミット 他 出演 ブルックス・信雄・トーン 鷺見真理 (ピアノ)
②名古屋芸大クラリネットオーケストラ —東京公演—	2010. 1. 24	洗足学園前田ホール (主催) 日本クラ協	*プロデュース&指揮 「二つの舞曲」 天野正道 演奏 名古屋芸大クラオケ (30名) 指揮 小松孝文

【Ⅲ】研究関連			
(A) 企画・運営・発表			
①官学協同企画 〈小牧市音楽振興事業〉 —21 年度音楽鑑賞講座— 〔音のときめき～歌う、奏 でる、語る～〕	1) 2009. 6. 27 2) 2009. 8. 8 3) 2009. 9. 12 4) 2009. 10. 24 5) 2009. 12. 12 6) 2010. 2. 21 開演 14:00	小牧市味岡市民センター 講堂 (主催) 小牧市教育委員 会 (企画) 名古屋芸大音楽 ビジネスコース	*プロデュース ジャンルを超えた音楽鑑賞会 (6 回シリーズ) プロデューサー 小松孝文 音楽監督 竹本義明 レクチャー 山田 純 アシスタント 志村美佐子 出演者 澤脇達晴 (声楽) 他 スタッフ 音楽ビジネス学生
②音楽情報誌企画 ～Oto-ari (音蟻) ～2008 年度版	2009. 10. 3 発行	(企画) 名古屋芸大音楽 ビジネスコース	*プロデュース 自分の目で、自分の言葉でつづる！ 学生編集長 近藤祐子 他 編集者 音楽ビジネス学生 発行者 小松孝文 B5 版 24P
③地域密着型音楽企画 「芸術が薫る・港 100」 名古屋芸大発！ 2009 港コンサート ～港 102 シリーズ～ 協賛：名古屋芸大音楽ビ ジネス研究所 後援：名古屋芸術大学音 楽学部・名古屋芸 術大学音楽学部同 窓会		(主催) 名古屋芸術大学 音楽ビジネスコース	*プロデュース&ブレイ 「港 100」の継続企画 11 月、2 月、3 月の 3 回シリーズ
	1) 2009. 11. 28 開演 13:00 14:00	1) 於：名古屋港ポート ハウス	演奏者 名古屋芸大 金管五重奏団 ウィーンはいつもウィーン 他
	2) 2010. 2. 11 開演 13:00 14:00	2) 於：名古屋港ポート ハウス	演奏者 名古屋芸大 サクソフォン四重奏団 G 線上のアリア 他
	3) 2010. 3. 7 開演 13:00 14:00	3) 於：名古屋港ポート ハウス	演奏者 名古屋芸大 木管五重奏団 サウンドオブミュージック 他
④コンテスト企画 第 23 回クラリネットソロ コンテスト	2009. 12. 6 開演 10:00	広小路ヤマハホール (主催) クラ協・名古屋	*プロデュース クラリネット界の底辺拡大 審査員 須藤清子 海川雅富 藤澤伸行 参加者 小中高&社会人 計 78 名 グランプリ賞 溝口あやの (名古屋国際高)
⑤音楽企画 (7) “ザ・ルネッサンス 21” —空—	2010. 3. 24 開演 18:30	名古屋芸大 3 号館ホール (主催) 名古屋芸大音楽 学部 (企画) 音楽ビジネス (演出) 音楽療法 (音楽) サウンドメディ ア	*プロデュース 音楽と映像のコラボ (オーケストラの変容) 指揮 道端大輝 管弦楽 セントラル愛知交響楽団 チーフプロデューサー：小松孝文

⑥産学協同企画 —第3回発表会— (クラリネットナビゲーション)	2009. 12. 19 開演 17:00	名古屋芸術大学音楽学部 3号館講堂ホール (主催) 名古屋芸大音楽 ビジネス研究所 (株) YM 東海	*プロデュース&プレイ クラリネット教本「クラリネットナビゲーション」開発と研修生の成果発表。 出演者 福原七海 他11名 小松孝文(教本:考案者) 斉木直子(教本:共著) 石井梨恵子、伊藤美樹(助手) 山口裕子(Pf) Symphonic・Wind "TERAKOYA"(管楽合奏8名)
⑦CD制作と発表 「manifold」 (manifoldのmanifoldってゆーアルバム) —新人発掘— 畑中一希(Vo.) 鳥田裕文(Gut.) 大菅賢樹(Bas.) 阪野直也(Pf&W) 村本孝太郎(Drs.)	2009. 12. 12	(制作) 名古屋芸大音楽 ビジネスコース (発売元) NUA Records 名古屋芸大音楽ビジネス 研究所	*プロデュース 「新人発掘」の一環としてCD制作による販売拡大を図る。 1st.Album「manifold」 ・smooth IN THE MAGIC ・loosen' groovin ・隣 ・愛の真相 JAM プロデューサー:小松孝文

2. 教育活動(教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

授業科目 音楽企画運営1	官産学協同企画制度を採用した事で専門性に富んだ授業展開ができ、成果が上げられている。 (協力団体) ・(株)ヤマハミュージック東海 ・(有)ムーブメント ・小牧市 ・名古屋港みなとフォーラム ・セントラル愛知交響楽団		
◆前期 ◆後期			
工夫の概要			教材・資料等の概要
実践教育の中で基礎知識を身につけ、ビジネス界に応えられる企画運営力の向上を図る。			本学主催コンサートの裏方・表方に取り組み、基礎演習による実践授業を展開。オリジナル教材作成。
授業科目 音楽企画運営2			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要			教材・資料等の概要
「音企1」の応用編。学外での実践に重点を置き、専門家としての実力を確実にしていく。			依頼企画に取り組み、学外での発表(プレゼン)による実践授業を展開。オリジナル教材作成。
授業科目 音楽企画運営実習			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
高度な企画運営の実践として、新人の「養成からデビューまで」のプロセスを体験させる。CD制作等、売れる音楽は何かを掴む。	自主企画に取り組み、売れる仕組みを実践授業で展開。オリジナル教材作成。		

3. 学会等および社会における主な活動

日本クラリネット協会常任理事	2007~現在	
NDB 代表者(創立者)	1968~現在	
クラリネット協会・名古屋 会長	2009~現在	
日本アートマネジメント中部部会理事	2002~現在	

財名古屋フィルハーモニー交響楽 団団友会 副会長	1981. 4～現在	名フィル支援と交流
(社)日本吹奏楽指導者協会 東海支 部長 (全国理事)	2008. 6～現在	国際交流と学会活動。