

1. 研究活動

睦月展（企画展）	1. 7 ～1. 20	ウエストベスギャラリー コズカ	写真作品1点
松岡邦彦13回忌展	5. 1 ～5. 6	布池	インスタレーション作品1点
460人展	5. 2 ～5. 6	名古屋市民ギャラリー矢 田	インスタレーション作品1点
集団活動「アールラジオ」	10. 8 ～10. 10	A&Dセンター	三日間限定FMラジオ統括
個展（企画展）	10. 29 ～11. 10	ウエストベスギャラリー コズカ	作品24点余りをインスタレーション
ウ・ラジオストック博物館 （ウ・ラジオ & ウ・テレビ）	11. 17 ～12. 9	アートラボあいち B1F・1F	気になるモノを展示、その裏話を放送、集団 活動統括

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 芸術特講 2		洋画 2 コースは 2 年生から 4 年生まで前後期の二回、実技授業が終了する前に 10 日間ほどのオープンスタジオを作って部外者などに学生作品や制作風景を鑑賞させています。学生達は自分のブースをギャラリーに見立てて作品を展示することにより、プレゼン力の強化に努めるとともに、客観的な眼で自分の作品について考えることができるようになります。
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
今までは美術評論が主体であったが、今回からはアートとビジネスの関係をひも解き考えるアートビジネス講座を授業の中に積極的に取り入れた。		
授業科目 ア"ーッ!ラジオ		
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ア"ーッ!ラジオは教員がアドバイスしながら、学生が主体的に活動している授業です。4 回目の今回は就活をテーマにして、社会で活躍しているゲストの方々に、就職に臨んだ時の気持やエピソードを思い出してもらい、それをインタビューして電波に乗せ、放送しました。毎年、行うイベント授業なので、FM 電波で放送する以外はテーマも形式・形体も変わります。		
授業科目 ドローイング 2		
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
講座の中で実際にモチーフを観察して描写する写実を半分、イメージ画を半分にして基礎力をつけるよう工夫した。		
授業科目 ア"ーッ!ラジオスピンオフ企画 ウ・ラジオ & ウ・テレビ		
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ア"ーッ!ラジオのスピンオフ企画として、プロのアーティストや学生参加の新たな企画集団を作りました。名称はウ・ラジオストック博物館といい、ウ・ラジオとウ・テレビの放送も加えて活動しました。今回は思い出があるモノを展示、展示物にまつわる裏話を 1 日限定の仮の放送局で放送しましたが、今後もカタチを変えながら企画・活動します。この企画内容の全ては参加メンバー協議のもとに作成しました。		

3. 学会等および社会における主な活動