

音楽学部

演奏学科准教授 酒井 健造

1. 研究活動

| a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する） | b 発表または発行の年月日 | c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称 | d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入） |
|---|------------------------|--|---|
| テディと音楽シリーズ 第8回個展+音楽 ～癒しの空間～（演奏： KENZO + a） | 2010. 8. 20 ～8. 24 | 会場：名古屋芸術大学 アートスペース KENZO プロデュース企画 後援：名古屋芸術大学 (株)ウナ・カーザ (株)ティートレード (株)ジャパンテディベア (株)ヤマハミュージック東海名古屋店 | テディベアに似合った音楽を中心に皆様の癒しになるように音楽を提供。 内容一部（ピアノ使用） モーツァルトソナタ K.331 ショパン子犬のワルツ 他 |
| 絵画になったテディベアたち+音楽（演奏：KENZO + a） | 2010. 11. 5 ～11. 16 | 会場：名古屋芸術大学 アートスペース KENZO プロデュース企画 後援：名古屋芸術大学 (株)ウナ・カーザ (株)ティートレード (株)ジャパンテディベア (株)ヤマハミュージック東海名古屋店 | 名古屋中心に活躍する4人の作家と創作画家のイノウエカナ氏とのコラボです。その中で癒しの音楽を提供しました。（電子クラビノーバ使用） |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

| f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等 | g その他教育活動上特筆すべき事項 | |
|---|-------------------|--------------------------------|
| 授業科目 ピアノ奏法研究・ピアノ奏法研究（重奏を含む）・鍵盤楽器奏法 | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | | 教材・資料等の概要 |
| 目的は、人前での感動していただける演奏。テクニックはもとより美しい音を出す方法、音楽としての演奏力を身につけさせたい。 | | 個々に異なります。それぞれのレベルに応じてあたえてあります。 |
| 授業科目 ピアノ実習・器音実習 | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | | 教材・資料等の概要 |
| 少ない時間なのでとても苦労がありますが基本を中心に音楽表現が豊かになるように指導しています。 | | 個々のレベルに異なりあたえている。 |

| | |
|--|-------------------|
| 授業科目 プレイヤー実習・ピアノ奏法特殊研究 | |
| ◆前期 ◆後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| 将来大勢の前であがらずに楽しそうに弾ける様に身につけさせたい。人々の安らぎになる音楽を伝えたい。 | 個々のレベルに異なりあたえている。 |
| 授業科目 ピアノ導入 ピアノ講座 | |
| ◆前期 □後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| 音の美しさを追求する方法の指導を、あらゆる角度から研究させたい。 | 私の資料をコピーして配布 |

3. 学会等および社会における主な活動

| h 学会等の名称 | i 活動期間 | j 活動概要その他 |
|----------------|------------|----------------|
| (株)日本ピアノ教育連盟会員 | 主だった活動はなし。 | 春に開かれる研究会への参加。 |