

1. 研究活動

第 88 回 白日会展	2011. 4. 10 ～ 4. 15	愛知文化センター	
ユリイカ展 II	2011. 4. 15 ～ 4. 24	ギャラリー余白(名古屋)	
太陽展	2011. 5. 19 ～ 6. 1	日動画廊(東京)	
傍島 幹司展<樹間>	2011. 5. 27 ～ 7. 18	関市立篠田桃紅美術空間	図録「樹間」 (篠田桃紅美術空間)
現代の洋画 23号	2011. 8. 26	マリア書房	作品掲載
笠の会展	2011. 8. 31 ～ 9. 6	松坂屋美術画廊(名古屋)	
所蔵品展 絵画の今様	2011. 10. 4 ～ 12. 16	岐阜県美術館	
日動展	2011. 10. 12 ～ 10. 26	日動画廊(東京)	図録(日動画廊)

傍島 幹司展	2011. 10. 21 ～ 10. 30	画廊凛 (関市)	
白日会会員選抜展 <英英紅緑>	2011. 12. 21 ～ 12. 27	日本橋三越本店美術画廊 (東京)	図録 (三越美術部)
白日会会員選抜展 <英英紅緑>	2012. 1. 25 ～ 12. 31	J R 大阪三越伊勢丹美術 画廊	
新春新作展	2012. 1. 10 ～ 1. 21	名古屋日動画廊 (名古屋)	
新春七画人展	2012. 1. 18 ～ 1. 27	さいとう画廊 (名古屋)	

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

授業科目 洋画技法 I		過去の名画を題材に優劣を見極める 眼を養う
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
過去の名画の優劣を見る力を養う	審美眼テスト	
授業科目 洋画技法 II		美術館めぐり、写生会を通して、 学生間の親睦を深める。
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
箱根美術館ツアー * ポーラ美術館 * 成川美術館		
授業科目 洋画技法 II		外での写生の経験をさせることで、 現場での制作の意義に気づかせる。
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
洞戸迎島バンガロー写生会		

3. 学会等および社会における主な活動

第 65 回岐阜県展	2011. 6. 4～6. 12	審査員
------------	------------------	-----