

教育研究業績				
		芸術学部 芸術学科 音楽領域		
氏名	岩本 渡		職名	契約教授
教育活動	[学部] 「サウンドメディア基礎演習」、「サウンドメディア応用演習」、「サウンドメディア演習Ⅲ」、 「サウンドメディア・プロジェクト」、「音楽制作基礎演習」、「和声学Ⅰ」、「和声学Ⅱ」 [大学院] 「管弦楽法研究」			
学位	「芸術修士」(愛知県立芸術大学)			
学歴	昭和57年3月 愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻同大学 卒業 昭和57年4月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻 入学 昭和59年3月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻 修了			
職歴	昭和58年9月 愛知学泉女子短期大学幼児教育科非常勤講師(昭和59年3月まで) 昭和59年4月 昭和音楽大学助手(昭和60年3月まで) 昭和60年4月 昭和音楽大学短期大学非常勤講師兼任(平成2年3月まで) 平成元年4月 昭和音楽大学専任講師(平成2年3月まで) 平成2年10月 愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師(平成8年9月まで) 平成2年10月 名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師(平成17年3月まで) 平成9年4月 愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師 (現在に至る) 平成10年4月 ヤマハ音楽院講師 (現在に至る) 平成17年4月 名古屋芸術大学契約教員(教授)(平成18年3月まで) 平成18年4月 名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師(平成19年3月まで) 平成19年4月 名古屋芸術大学音楽学部契約教員(教授) (平成29年3月まで) 平成23年4月 大同大学非常勤講師 (現在に至る) 平成27年4月 名古屋音楽学校講師 (現在に至る) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 契約教授(現在に至る)			
専門分野	・作、編曲			
研究課題	・音楽を中心として、美術、その他の分野との複合的な表現により成立する作品を、コンピュータやテクノロジーを活用して創作し、パフォーマンスを行う。			
	[著書] ・「和音分析の基礎Ⅰ」(共著) 発行:オプラ・パブリケーション(平成27年11月) ・「ハーモニーの教育～和声学の基礎とコード進行について～」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第3号(平成28年1月) ・「編曲法について～様々なスタイルによる編曲の実践～」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第4号(平成28年3月) ・「音楽教育、創作活動におけるデジタル・テクノロジーの活用について」(単著) 公益財団法人音楽文化創造 (平成29年3月)			
	[作品発表] ・「平成26年度文化芸術による子どもの育成事業～巡回公演授業」 杉本竜一作曲「Believe」(管弦楽編曲) 主催:文化庁 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:中井章徳(平成26年6月・9月・平成27年1月・2月) ・「平成26年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 Leigh Harline作曲「星に願いを」、 久石譲作曲「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲) 主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:吉田行地(平成26年6月・7月・9月) ・「水の環コンサート」「うみ・かもめの水平さん・浜辺の歌・われは海の子」(管弦楽編曲) 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:田尻正高(平成26年8月) ・International Computer Music Conference/Sound and Music Computing Conference2014(Greece) 自作品:「Reflection」for Marimba and Eletronis(作品選出、演奏) 主催:ICMC-SMC2014 Marimba:山田善久、Computer:岩本渡(平成26年9月) ・「名古屋国際高等学校Wind Orchestra 第10回定期演奏会」 名古屋国際高等学校校歌「Hail Meikousai!」(吹奏楽編曲) 主催:名古屋国際高等学校 指揮:武藤浩司、演奏:名古屋国際高等学校Wind Orchestra			

- ・「名古屋工業大学吹奏楽団第3回定期演奏会」 J. ビンソン作曲:「レ・ミゼラブル」より「ハイライト」
J.スウェアリンゲン作曲:「管楽器と打楽器のためのセレブレーション(指揮)
主催:名古屋工業大学吹奏楽団
- ・「平成26年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 久石譲作曲「となりのトトロ」より「さんぽ」
(管弦楽編曲) 主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団
指揮:吉田行地(平成27年5月・6月・10月)
- ・「平成27年度心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」
村井邦彦作曲:「翼をください」(管弦楽編曲) 主催:豊田市教育委員会
指揮:青島宏志 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団(平成27年8月)
- ・「第9回女声合唱団「千草会」演奏会」 ショパン作曲:「雨だれ」ほか全6曲の女性合唱編曲
主催:女声合唱団「千草会」(平成27年9月)
- ・「白石禮子 サイレント・ヴァイオリンコンサート」自作品「饗宴」for Electric Violin and
Electronics(作曲初演) 主催:瀬戸内国際芸術祭実行委員会 Electric Violin: 白石禮子
Synthesizer:岩本渡 (平成27年9月)
- ・「「夢いっばいの特等席」福祉コンサート」 久石譲作曲「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
主催:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:水戸博之 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団
(平成27年10月)
- ・「桃瀬末利2ndアルバム「Longing」発売記念ツアー名古屋公演 自作品:「森の画集」より「海上の森」
「木の
雲の踊り」 主催:桃瀬茉莉 Piano:桃瀬茉莉 Viola:吉田浩司 (平成27年11月)
- ・「名古屋工業大学吹奏楽団第4回定期演奏会」 R. ミッチェル作曲「大草原の歌」A.リード作曲「春の
猟犬」
主催:名古屋工業大学吹奏楽団 指揮:岩本渡(平成28年3月)
- ・「平成27年度なごや子どものための巡回劇場～名フィルがやってきた」 久石譲作曲「となりのトトロ」
より
「さんぽ」 主催:名古屋市 指揮:中井章徳 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団(平成28年3
月)
- ・「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 杉本竜一作曲「Beliee」(管弦楽編曲)
主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:吉田行地(平成28年5月)
- ・「桃瀬茉莉「Loingng～100年の名器との対話～」」 自作品:「森の画集」より「海上の森」「森の竖琴」
主催:桃瀬茉莉 Piano:桃瀬茉莉 Viola:吉田浩司 (平成28年6月)
- ・「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 杉本竜一作曲「Beliee」(管弦楽編曲)
主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:中井章徳(平成28年7月)
- ・「白石禮子エレクトリック・ヴァイオリンコンサート」自作品「饗宴」for Electric Violin and Electronics(再
演)
主催:瀬戸内国際芸術祭実行委員会 Electric Violin: 白石禮子 Synthesizer:岩本渡 (平成28年8
月)
- ・「「夢いっばいの特等席」福祉コンサート」 Leigh Harline作曲「星に願いを」(管弦楽編曲)
主催:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:松井慶太 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団
(平成28年9月 名古屋・刈谷・東三河)
- ・「愛知県立芸術大学50周年記念サウンドイベント～森羅」
自作品「Imagined Scenery2」for Electronics and Video(再演)
「Synesthesia」 for Harp and Electronics (作曲初演) 主催:愛知県立芸術大学50周年記念演奏会
実行
委員会 Harp:操美穂子 Computer:岩本渡
- ・「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 杉本竜一作曲「Beliee」(管弦楽編曲)
主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:吉田行地(平成28年9月・10月・
11月)
- ・「平成28年度文化芸術による子どもの育成授業～巡回公演授業」 杉本竜一作曲「Beliee」
村井邦彦作曲「翼をください」 久石譲作曲「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
主催:文化庁 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:吉田行地 (平成28年10月)
- ・「瀬戸内国際芸術祭2016「海物語」バンドパフォーマンス」
Harold Arlen作曲:「Over The rainbow」(吹奏楽編曲)
主催:瀬戸内国際芸術祭実行委員会 指揮:内井規文 演奏:高松ウィンドシンフォニー(平成28年
11月)
- ・「名古屋市立若葉中学校開校70周年記念行事」 自作品:「森の画集」より「海上の森」(再演)
主催:名古屋市立若葉中学校 Piano:桃瀬茉莉 Viola:吉田浩司 (平成28年11月)
- ・「戸塚ヨットスクール開校40周年記念行事」 自作品:「森の画集」より「海上の森」「森の竖琴」(再演)
主催:戸塚ヨットスクール Piano:桃瀬茉莉 Viola:吉田浩司 (平成28年11月)
- ・「Inexplicable owl vol.3 evaporation」 自作品:「Synesthesia for Harp and Electronics(再演)
Harp:操美穂子 Computer:岩本渡 (平成28年11月)
- ・「大妻女子大学合唱団第60回定期演奏会」 R.Schumamm作曲 岩本渡編曲:女声合唱のための「女
の愛
と生涯」(カワイ出版 再演) 主催:大妻女子大学合唱団 指揮:荒木泰俊 ピアノ:岡本和也
(平成28年12月)

- ・「名古屋・メキシコ姉妹都市提携40周年イベント～ギターとマリンバで聴く日本・メキシコ～」
自作品「Reflection」 for Marimba and Electronics (再演) Marimba:松田康介 Computer:岩本渡
(平成28年12月)
- ・「女性合唱団クール・クロア58周年演奏会」 R.Schumann作曲 岩本渡編曲:女声合唱のための「女の愛
と生涯」(カワイ出版 再演) 主催:女声合唱団クール・クロア 指揮:中村義朗 ピアノ:林亜希子
合唱:女声合唱団クール・クロア(平成29年2月)
- ・「名古屋工業大学吹奏楽団第5回定期演奏会」 高橋伸哉作曲「Jalan-jalan 神々の島の幻影」(指揮)
主催:名古屋工業大学吹奏楽団(平成29年3月)
- ・「平成29年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」 杉本竜一作曲「Beliee」(管弦楽編曲)
主催:名古屋市 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:松井慶太(平成29年5月)
- ・「平成29年度文化芸術による子どもの育成事業～巡回公演事業」 杉本竜一作曲「Believe」(管弦楽編曲)
主催:文化庁 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮:吉田行地 (平成29年6月・7月・9月)
- ・「平成29年度心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」
村井邦彦作曲:「翼をください」(管弦楽編曲) 主催:豊田市教育委員会
指揮:中井章徳 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団(平成29年8月)
- ・「平成29年度なごや子どものための巡回事業～名フィルがやってきた」 Leigh Harline作曲「星に願いを」
主催:名古屋市 指揮:中井章徳 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団(平成29年8月)
- ・「ナゴヤ作曲フェスティバル～音楽現在進行形」 The Busker for Alto Saxophone(作曲初演)
主催:名古屋文化振興事業団 Saxophone::加藤和也 (平成29年9月)
- ・「平成29年度文化芸術による子どもの育成事業～巡回公演事業」
村井邦彦作曲「翼をください」(管弦楽編曲) 主催:文化庁 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団
指揮:吉田行地 (平成29年9月)
- ・「Inexplicable owl vol.4 「Synesthesia II for Alto Saxophone and Electronics(作曲初演)
後援:名古屋芸術大学 Saxophone:加藤和也 (平成29年11月)
- ・「名古屋工業大学吹奏楽団 第6回定期演奏会」 樽屋雅徳作曲:「マードックからの最後の手紙」
P.スパーク作曲:「A Weekend in New York」(指揮) 主催:名古屋工業大学 (平成30年3月)

[CD制作]

- ・「自作品「Reflection」 for Marimba and Electronics 」(CD発売) 発行所:CMMAS(Mexico)
Marimba:Joao Gontzales、Computer:岩本渡(平成27年)

[講演・講座]

- ・「愛知芸大芸術講座「トーク&ライブ」ーMy Favorite Thingsー(モダンジャズのレクチャーと演奏)
主催:愛知県立芸術大学(平成26年5月)
- ・「Super Hybrid Study(ICMC-SMC2014入賞作品についての講演)
主催:愛知県立芸術大学(平成26年8月)
- ・「Hybrid Music 2015 Winter(電子音楽の講演) 主催:愛知県立芸術大学(平成27年2月)

所属学会 団体等	・日本音楽著作権協会
社会的活動	<ul style="list-style-type: none"> ・第49回愛知県合唱コンクール審査員(平成21年8月8、9日) ・豊田市コンサート・ホール・能楽堂 企画運営委員 (平成23年4月～現在に至る) ・第54回愛知県合唱コンクール審査員(平成26年8月2、3日)
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・第50回日本音楽コンクール作曲部門 第1位 (昭和56年10月) ・ICMC-SMC2014 (International Computer Music Conference - Sound And Music Conference 2014) 入選 (平成26年9月)