

### 1. 研究活動

すぐに役立つポップス英会話	2016. 3. 18	株式会社スタイルノート	ポップスからジャズをテーマにした英語表現を、日常会話編と専門会話編に分け、入門レベルから上級レベルまでの音楽英語学習者を対象にした。 第一著者・編者 上田浩司 堀川真理夫、堀川ジーナ
---------------	-------------	-------------	---

### 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目名 ギター演奏実技（個人レッスン）（玉川大学芸術学部）		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
多種ジャンルのメソッドを応用した内容で行った。リズムの基本を学ぶ上では、ジャズやポップスのレパートリーを採用し、基礎テクニック修得についてはクラシックのレパートリーやメソッドも多く採用した。また独自アレンジや自作曲もレベルに応じて課し、理論や編曲法も学ぶ工夫をした。		
授業科目名 音楽パフォーマンス（アンサンブル授業）（玉川大学芸術学部）		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
音楽パフォーマンス演習授業としてギターアンサンブルを担当した。扱うレパートリーについては、ジャズ・ポピュラーを中心に、J-ポップ、ロック、クラシックの楽曲まで幅広く採用した。楽器はアコースティックギターを中心に、エレクトリックギター、ベース、カホンを使用した。演奏のみを主体とした内容になりがちなアンサンブル授業を、毎学期末に学内外でコンサートとして企画発表することを目的とし、プログラム制作から宣伝、会場設定まで指導した。		

### 3. 学会等および社会における主な活動

音楽系大学 留学講座（基礎） 音楽系大学 留学講座（音楽実技） 音楽系大学 留学講座（英語）	2015. 5～7	音楽系大学（米国）への留学希望者および保護者に対して、米国大学の基礎的知識と事前準備のレクチャーを春と秋合計6回行った（グローバル英語専門塾主宰講座）。
音楽系大学 留学講座（基礎） 音楽系大学 留学講座（音楽実技） 音楽系大学 留学講座（英語）	2015. 9～12	