

演奏学科教授 山田 敏裕

## 1. 研究活動

<b>《演奏》</b>			
LES CONCERTS DE MIDI & DEMI	2009. 12. 15	パリ エコールノルマル音楽院 コルトーホール	スタンフォード 3つのインテルメッツォ OP. 13 (Cl. & Pf) 田中範康 POEM (Cl. & Pf) 堀田秀雄 変容 (2Pf)
<b>《講座》</b>			
YPF2010 課題曲講座	2009. 10. 30	第一楽器豊田店 3F ホール	YPF2010 全課題曲の解説
スズキチルドレン 東海地区公開レクチャー	2010. 2. 28	日響楽器池下店 2F ホール	日本とヨーロッパのピアノ教育
<b>《コンクール審査》</b>			
第 23 回江南ピアノコンクール	2009. 6. 13 ~14	江南市民文化会館大ホール	コンクール審査
第 11 回日本演奏家コンクール	2009. 7. 26	稲沢市民会館	コンクール審査
2010 スズキチルドレンピアノコンサート 東海地区選考会&チャレンジコンサート	2010. 1. 17	守山文化小劇場	コンクール審査
YPF 浜松地区予選 アオイ楽器店大会	2010. 1. 30 ~31	アクトシティ浜松中ホール	コンクール審査
YPF2010 ヤマハミュージック東海小牧店大会	2010. 2. 13 ~14	小牧市まなび創造館あさひホール	コンクール審査
YPF2010 尾張本選会	2010. 3. 29	電気文化会館コンサートホール	コンクール審査

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ奏法研究		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学生個々の能力に応じた個人指導	バロック～現代までのピアノ作品	
授業科目 重奏法（室内楽を含む）		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ピアノ連弾曲・2台のピアノのための作品について、原曲・および他の編成の演奏を知り、作品の性格を把握する	CD	
授業科目 鍵盤楽器奏法演習 2（大学院）		
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	

ロマン派時代に生存した、あまり知られていない作曲家にも焦点をあてる	
-----------------------------------	--

### 3. 学会等および社会における主な活動

音楽技能検定推進協議会委員	通年	音楽技能検定の普及
なごやまちかどアンサンブル実行委員	7月～11月	なごやまちかどアンサンブルの企画、運営