

美術学科教授 三枝 優

1. 研究活動

|                         |                    |                     |              |
|-------------------------|--------------------|---------------------|--------------|
| 「守山区美術振興展」              | 2015. 5. 8～11      | 守山区役所講堂（特設会場）       | 「トルソ」テラコッタ   |
| 2015年度 名古屋芸術大学<br>教員作品展 | 2015. 6. 12～<br>17 | 名古屋芸術大学 ギャラ<br>リーBE | 「裸婦」石膏 1/2等身 |

|               |                    |                          |   |
|---------------|--------------------|--------------------------|---|
| 「Groupe 14e展」 | 2015. 12. 5～<br>20 | スカイワードあさひ 4F<br>ギャラリーあさひ | 「裸婦」等身半身像 石膏<br>「Boss」テラコッタ<br>「裸婦」テラコッタ 小品 |
|---------------|--------------------|--------------------------|---|

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

|  |                                    |                                       |
|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| 授業科目名 彫刻実技1-1                                    |                                    | 後期授業開始時に、彫刻作品展を企画するので、展示を念頭に制作する事を指導。 |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 人物首像制作をテーマ、モデルを見、デッサン～塑像制作を行う。具象彫刻の基礎を学ぶ。        | 前年の学生作品から、参考作品3点用意。具象作家の作品集を参考に用意。 |                                       |
| 授業科目名 美術実技2-1                                    |                                    |                                       |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| モデリングとして彫塑、人体制作を課題とした。モデルを通して人体塑像の基礎を学ぶ。1/2等身制作。 | 歴史に残る彫刻家の作品集を参考資料とした。              |                                       |
| 授業科目名 美術実技IV                                     |                                    |                                       |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 4年生対象で、卒業制作を視野に入れた制作計画を考え、人体制作以外のテーマも可能とした。      |                                    |                                       |
| 授業科目名 彫刻（集中実技）                                   |                                    |                                       |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 日本画コース、1年生を対象に彫塑（首像）制作を経験させる授業を行った。              | 彫刻作品集を参考資料とした。                     |                                       |
| 授業科目名 美術実技2-5                                    |                                    |                                       |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 前期に引き続き、モデリング（彫塑）による人体制作を課題とした、2/3等身で制作。         | 彫塑作品集を参考資料として提示。                   |                                       |
| 授業科目名 美術実技3-8                                    |                                    |                                       |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 自由制作となっており、人体制作は等身大、それ以外は制作計画書を作成。それに基づいた制作を行う。  |                                    |                                       |
| 授業科目名 卒業制作                                       |                                    |                                       |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期                  |                                    |                                       |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要                          |                                       |
| 制作計画書に基づき、卒業に向けて課題制作に取り組む。                       |                                    |                                       |

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 授業科目名 鑄造技法                      |                        |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期 |                        |
| 工夫の概要                           | 教材・資料等の概要              |
| 彫塑作品をキャストによりブロンズに転質させる体験をする。    | 授業説明の折に、資料（プリント）を作成配布。 |

### 3. 学会等および社会における主な活動

|                 |                        |                             |
|-----------------|------------------------|-----------------------------|
| 守山美術振興会 会員      | 2015. 4. 1～2016. 3. 31 | 地域への芸術活動の啓蒙活動。              |
| 「ギャラリーあさひ」展覧会企画 | 2015. 4. 1～2016. 3. 31 | 作家活動の援助と地域への啓蒙を兼ねた展覧会企画を行う。 |
| 愛知芸術文化協会 会員     | 2015. 4. 1～2016. 3. 31 | 県内の芸術全ジャンルによる活動。            |