

美術学科教授 三枝 優

1. 研究活動

「守山区美術振興展」	2015. 5. 8～11	守山区役所講堂（特設会場）	「トルソ」テラコッタ
2015年度 名古屋芸術大学 教員作品展	2015. 6. 12～ 17	名古屋芸術大学 ギャラ リーBE	「裸婦」石膏 1/2等身

「Groupe 14e展」	2015. 12. 5～ 20	スカイワードあさひ 4F ギャラリーあさひ	「裸婦」等身半身像 石膏 「Boss」テラコッタ 「裸婦」テラコッタ 小品
---------------	--------------------	--------------------------	---

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目名 彫刻実技1-1		後期授業開始時に、彫刻作品展を企画するので、展示を念頭に制作する事を指導。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
人物首像制作をテーマ、モデルを見、デッサン～塑像制作を行う。具象彫刻の基礎を学ぶ。	前年の学生作品から、参考作品3点用意。具象作家の作品集を参考に用意。	
授業科目名 美術実技2-1		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
モデリングとして彫塑、人体制作を課題とした。モデルを通して人体塑像の基礎を学ぶ。1/2等身制作。	歴史に残る彫刻家の作品集を参考資料とした。	
授業科目名 美術実技IV		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
4年生対象で、卒業制作を視野に入れた制作計画を考え、人体制作以外のテーマも可能とした。		
授業科目名 彫刻（集中実技）		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
日本画コース、1年生を対象に彫塑（首像）制作を経験させる授業を行った。	彫刻作品集を参考資料とした。	
授業科目名 美術実技2-5		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前期に引き続き、モデリング（彫塑）による人体制作を課題とした、2/3等身で制作。	彫塑作品集を参考資料として提示。	
授業科目名 美術実技3-8		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
自由制作となっており、人体制作は等身大、それ以外は制作計画書を作成。それに基づいた制作を行う。		
授業科目名 卒業制作		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
制作計画書に基づき、卒業に向けて課題制作に取り組む。		

授業科目名 鑄造技法	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
彫塑作品をキャストによりブロンズに転質させる体験をする。	授業説明の折に、資料（プリント）を作成配布。

3. 学会等および社会における主な活動

守山美術振興会 会員	2015. 4. 1～2016. 3. 31	地域への芸術活動の啓蒙活動。
「ギャラリーあさひ」展覧会企画	2015. 4. 1～2016. 3. 31	作家活動の援助と地域への啓蒙を兼ねた展覧会企画を行う。
愛知芸術文化協会 会員	2015. 4. 1～2016. 3. 31	県内の芸術全ジャンルによる活動。