

演奏学科教授 菅原 美枝子

1. 研究活動

〈演奏会〉			
名古屋フランス音楽研究会 第27回定期演奏会	2015. 5. 15	ザ・コンサートホール	ラヴェル：クーブランの墓より プレリユード メヌエット トッカータ
津・平和のための音楽会	2015. 8. 2	津リージョンプラザ お城ホール	ラヴェル：クーブランの墓より プレリユード
第32回コンセール・ド・リラ	2015. 8. 20	津リージョンプラザ お城ホール	リスト：巡礼の年 第1年 スイスより「オーバーマンの谷」
韓国慶南大学&名古屋芸術大学 交流演奏会	2015. 11. 17	名古屋芸術大学 3号館ホール	ドビュッシー：小組曲 全曲 共演 イ・ソジン氏

〈審査〉			
第21回みえ音楽コンクール 予選	2015. 6. 28	三重県文化会館小ホール	小学生～一般までの審査
平成27年度ぎふリスト音楽 院マスターコース ピアノ 部門音源審査	2015. 6. 4	名古屋芸術大学	中学生～一般までの審査
第21回みえ音楽コンクール 本選	2015. 10. 17・ 18	三重県文化会館大ホール	小学生～一般までの審査
ピアノ教育連盟第32回オー ディション	2015. 11. 22	名古屋芸術大学4号館多 目的ホール	大学・一般部門の審査
第25回グレンツェンピアノ コンクール中部地区大会	2016. 3. 29・30	三井住友海上しらかわ ホール	小学生～高校生までの審査
〈執筆〉			
合唱曲「花」の弾き歌いについての一考察	2016. 1. 30	名古屋芸術大学教職セン ター紀要第3号	合唱曲「花」の弾き歌いについて

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目名 ピアノ講座		いつもユーモアを心掛け、どの学生も楽しく伸び伸びと力を発揮できるように指導している。理解し易いようにわかりやすい例えを挙げて伝えている。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
暗譜の方法を演奏を交ぜながら、細かく伝授した。	ベートーヴェン：ソナタOp. 2・3 第3楽章 フォーレ：ノクターン第1番作品33-1 ショパン：バラード第3番作品47	
授業科目名（大学院） 鍵盤楽器奏法 Ⅲ		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ピアノコンチェルトを弾く時に大切なことを、実践を交えて細かく指導した。	モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番K. 595	

3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟東海支部運営委員	継続中	年に5・6回の会議、また秋のオーディションの運営、審査
中部ショパン協会 幹事	継続中	年に1回の総会と、主催事業やコンクールへの参加
津・平和のための音楽会 副実行委員長	継続中	毎年のコンサート運営のための年に5・6回の会議、コンサートの運営