

デザイン学科教授 久野 利博

1. 研究活動

名古屋芸術大学教員展	2013. 6. 14 ～6. 19	名古屋芸術大学アート & デザインセンター (北名古屋市)	名古屋芸術大学美術学部、デザイン学部教員の作品展示
久野利博展	2013. 6. 26 ～7. 13	ギャラリー フィナルテ (名古屋)	画廊企画 インスタレーション、平面作品
	2012. 7. 3	中日新聞朝刊「美術」	黒谷正人(中日新聞文化部記者)による、久野利博展の作品批評
デザイン学部クラフトブロック 企画「素材」展	2013. 7. 26 ～8. 7	名古屋芸術大学アート & デザインセンター (北名古屋市) X 棟 1F 和室、茶室	メタル & ジュエリーコース、テキスタイルコースの学生、教員による展覧会。
企画展 名品コレクション展Ⅲ	2013. 11. 2 ～12. 23	名古屋市美術館 常設室	常設展示室にて 写真 (BODY DISTANCE) 3点展示

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 デザイン実技Ⅲ (Cr) CMD	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
環境造形の視点から、金属の特性、造形力の基礎を学ぶ。	ランドアート関係の本、アンソニー・カロの本、リチャード・セラの本他、DVD

授業科目 デザイン実技Ⅱ (Cr) CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
鉄の溶接技術を習得（鉄を加工しながら、美しいカタチを探す。）	現代美術、建築関係の本。 ビデオ、DVD
授業科目 デザイン演習Ⅱ-2 (Cr) CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
インсталレーションから、素材と空間について体験させる。展示方法について学ぶ。	DVD（建築、現代美術関係、展示方法）
授業科目 卒業研究（デザイン）CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
卒業に向けて、素材のT特性を生かしたイメージドローイングする。	コンテンポラリージュエリーの本、現代美術（ミクストメディア）関係の洋書、DVD。
授業科目 クラフトデザイン特論（大学院）	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
オムニバス方式（メタル、テキスタイル、陶芸、ガラス）クラフトデザインの世界からクリエイティブを探求する。	DVD（民芸、現代工芸、現代美術、建築）。
授業科目 クラフトデザイン演習（大学院）	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
素材、空間をキーワードに、クラフトの世界と現代美術について作家論を講義する	DVD（建築、工芸、現代美術）、他。

3. 学会等および社会における主な活動

名古屋市美術館 (ボランティア企画) 講演「久野利博-自作について-」	2013. 12. 14 (名古屋市美術館講堂)	久野利博の作品について 一常設展示作品 (BODY DISTANCE) を端緒として、インсталレーションへ
---	-----------------------------	---