

教養部会教授 萩原 雄一

1. 研究活動

『〈漱石の初恋〉を探して』	2016. 2. 9	未知谷	
---------------	------------	-----	--

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目名 民俗学			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
「サンタクロース・スピリッツ」とは何か。宗教とは全く関係なく西欧の文化史やアメリカの精神史から民俗学的に教示した。	『サンタマニア』（のべる出版）		
授業科目名 文学			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
漱石にとって初恋は重い。生涯、また全作品に影響を及ぼした。その相手特定し、全作品の解釈を新たに試みた。この成果を講義で学生に分け与え、共に漱石作品を深く味わえる講義を心掛けた。	『漱石の初恋』（未知谷）『〈漱石の初恋〉を探して』（未知谷）		
授業科目名 異文化入門			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
隣国中国の文化は三千年の歴史の上に立つ。しかし、戦後共産主義の国となり、自国の歴史をあれもこれも否定して、新たな文化を築こうとした。その長所・短所を余す所なく提示して我が国の文化との差異を説く。	『北京のスカート』（のべる出版）		

3. 学会等および社会における主な活動

北名古屋市情報公開委員会委員長	2015. 4～2016. 3	
-----------------	-----------------	--

教養部会教授 依田 義丸

1. 研究活動

論文 脚色による原作の変身—映画Forrest Gumpを例として—	2016. 3. 30	名古屋芸術大学研究紀要 第37巻	映画 <i>Forrest Gump</i> とその原作の小説を詳しく比較し、具体的に前者がどのように変更されているかを明らかにした。
---------------------------------------	-------------	---------------------	---

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動