

音楽文化創造学科教授 堀田 秀雄

1. 研究活動

二胡とピアノのための音楽 (作曲)	2011. 12. 4 初演	名称：可見市音楽家協会第7回演奏会 会場：可見市文化創造センター「虹のホール」 主催：可見市音楽家協会 後援：可見市教育委員会	演奏： 二胡：久保田進子 ピアノ：山下勝
フルート・ヴァイオリンとピアノの為の音楽 「変容」 (Metamorphose for flute, violin & piano.)	2012. 1. 12 ベルギー 初演	名称： En samenwerkingsproject tussen het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen, het Lemmensinstituut en Nagoya University of Arts door studenten, docenten en componisten. 会場： ① Beel Hoog, Witte Zaal Conservatorium (Antwerpen) ② Lemmensinstituut, Leuven Kamermuziekzaal	演奏： Flute：Berten D'Hollander Violin：Liesbet Jansen Piano：Toshihiro Yamada

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 音楽の世界 (1年次開設)	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
導入教育として開設され、音楽に係る多くの分野を詳細し、知識と見識を持つことを目的としている。	
授業科目 作曲の世界 (1年次開設)	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
導入教育として開設され、西洋音楽の作曲に係る技法・内容を詳細し、作曲に対する広い見識を持つことを目的としている。	バロック音楽・古典派音楽・ロマン派音楽・印象派音楽から現代音楽までの代表作品を詳解した。
授業科目 作曲実習 I (3年次開設)	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
室内楽作品の作曲授業レッスンを行っている。	西洋音楽のバロック音楽から現代音楽までの室内楽作品を詳解している。

授業科目 和声学Ⅰ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
バス課題およびソプラノ課題を実施し、課題を一人一人添削するとともに、音楽理論の基礎を詳解している。	担当者および武野晴久氏共著による問題集を作成し、使用している。

3. 学会等および社会における主な活動

日本音楽芸術マネジメント学会	2011. 4～2012. 3	学会理事
可児市音楽家協会	2011. 4～2012. 3	協会の運営に会長として参画している。