

1. 研究活動

| ◎ 演奏 | | | |
|--|-------------|----------------------------|--|
| 第33回 日本フルートフェスティバル in 名古屋 | 2011. 6. 12 | しらかわホール 主催：名古屋笛の会 | 八木澤教司 作曲 組曲「マンハッタン的印象」 小塚憲二 編曲 「オペラアリア ア・ラカルト」 指揮：寺本義明 |
| 第15回日本フルートコンヴェンション2011 in 滋賀 オープニング・コンサート | 2011. 8. 19 | びわ湖ホール 大ホール 主催 日本フルート協会 | ボルヌ：カルメン・ファンタジー ハチャトリアン：スパルタカスとフリージア のアダージョ フルートソロ 伊藤公一 指揮 竹林秀憲 関西の音大生によるフルートオーケストラ |
| 第15回日本フルートコンヴェンション2011 in 滋賀 廣瀬量平フルートオーケストラの世界 | 2011. 8. 21 | びわ湖ホール 大ホール 主催 日本フルート協会 | < 甘き死よきたれ > J.S.Bach の旋律による前奏曲、フーガ、終曲 他 コンサートマスターとして出演 指揮 青木明 |
| 第15回日本フルートコンヴェンション2011 in 滋賀 全国フルートオーケストラ & アンサンブルフェスティバル | 2011. 8. 21 | びわ湖ホール 中ホール 主催 日本フルート協会 | 藤井園子：おりづる グノー：小交響曲よりアンダンテ・カンタービレ (編曲 伊藤公一) フルートと指揮 伊藤公一 名古屋芸術大学フルートオーケストラ |

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| 東日本大震災復興チャリティーコンサート in 門真 | 2012. 10. 13 | ルミエールホール 主催 東日本大震災復興チャリティーコンサート in 門真 実行委員会 | チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 指揮 吉田 實 京都市交響楽団楽友会 他 |
| ドルチェ・スペシャルサロンコンサートシリーズ 第1回 伊藤公一フルートリサイタル | 2011. 10. 30 | ドルチェ・アーティスト・サロン 主催 ドルチェ楽器大阪店 | ドニゼッティ：ソナタ 短調 ヴィドール：組曲 ルクレール：ソナタ ホ短調 ユーノマスネ/タファネルによる小品集 サンサーンス：ロマンス テュルー：グラン・ソロ 13番 フルート 伊藤公一 ピアノ 水野久美 |
| 作曲家 平田 聖子 音楽による散華 1 CD 録音 | 2012. 1. 21・ 1. 22 | けいはんなプラザメインホール プロデューサー 井阪 紘 発売元 カメラータ・トウキョウ | 親鸞 教行信証と和讃による曲集 他 指揮 平田 聖子 テノール 波多野 均 大阪ゲヴァントハウス合唱団 他 |
| ◎ 審査 | | | |
| 第65回全日本学生音楽コンクール フルート部門 大阪大会予選 | 2011. 9. 8 ～9. 10 | 主催 毎日新聞社 ザ・フェニックスホール | |
| 第17回みえ音楽コンクール フルート部門本選 | 2011. 10. 1 | 三重県文化会館大ホール | |
| 第65回全日本学生音楽コンクール フルート部門 大阪大会本選 | 2011. 10. 25 | 主催 毎日新聞社 ザ・フェニックスホール | |

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

| | | |
|--|-----------|--|
| 授業科目 楽器と音楽との関わり (導入) | | |
| ◆前期 □後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| アンサンブルへの興味を促すために各楽器ごとに特徴などを発表させ、各人が専門外の楽器の知識も得ることで、これからの経験に役立つようにした。 | | |

3. 学会等および社会における主な活動

| | | |
|----------|--|------|
| 日本フルート協会 | | 常任理事 |
|----------|--|------|