

デザイン学科講師 永井 瀧登

1. 研究活動

公益社団法人 日本サインデザイン協会	2013 通年		中部地区幹事として活動、新規事業委員も兼任
公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会	2013 通年		大学関連委員として活動
中部クリエイターズクラブ	2013 通年		大学関連委員として活動
Peace creators in Nagoya (通称 PIN の会)	2013 通年		実行委員、選抜メンバーとして参加
Digitized Editorial Typography Survey	2013 通年		名古屋芸術大学 2 年実技授業。日本芸術デザイナー学院 1 年実技授業で実施
協同組合愛知デザインユニオン	2013 通年		2012 年度より理事就任
中部デザイン団体協議会	2013 通年		中部クリエイターズクラブより役員選出 (新規事業委員会)
名古屋芸術大学	2013 通年		全学 HP 委員会 (2006 年より委員長)、広報委員会、卒業制作委員会、西キャンパス HP 委員会、基礎実技担当委員会
日本デザイナー芸術学院	2013. 4 ~ 2014. 3		非常勤講師、エディトリアルサーベイ、パッケージ、ポスター担当
名古屋芸術大学同窓会	2013 通年		2006 年より理事として活動
津島市官学連携活動	2013 通年		津島市内各所をヴィジュアル展開する企画を立案し実施
株式会社 大額	2013 通年		結晶写真からのデザイン制作が商品として採用、全国で販売
名古屋芸術大学 VD コース「ナゴヤ展」	2013. 1	アートスペースエーワン	VD コース 3 年生「ナゴヤ展」担当
デザイントリプレックス	2013. 2	国際デザインセンター	実行委員として展覧会、講演会担当
社団法人日本グラフィックデザイナー協会会員展 やさしいハンカチ展 パート 2	2013 通年	東京ミッドタウン・デザインハブ以降全国巡回展示	作品出展
2013 INTERNATIONAL EYES & LOVE & PEACE POSTER EXHIBITION	2013. 4	IANG GALLERY	PIN の会より選抜。B1 ポスターを制作・展示。韓国のグラフィックデザイナーと交流。図録収録
山崎晃氏招聘	2013. 4 ~ 5	名古屋芸術大学	広告表現論特別講義講師として
坂上博氏招聘	2013. 5	名古屋芸術大学	広告表現論特別講義講師として
名古屋芸術大学 OB・OG 展	2013. 6	アート&デザインセンター BE ギャラリー	展覧会起案、事務局担当、B1 ポスター 4 点、小作品 4 点展示
名古屋芸術大学教員展	2013. 6	アート&デザインセンター BE ギャラリー	B1 ポスター 2 点出展
中部クリエイターズクラブ 創立 40 周年記念「MOVE ON」	2013. 6	国際デザインセンター	B1 ポスター 1 点出展

(株)資生堂 檜原由比子氏 招聘	2013. 7		デザイン学部特別講義として実施、担当教員。
澁谷克彦氏招聘	2013. 7	名古屋芸術大学	広告表現論特別講義講師として
釜山直轄市昇格50周年記念 2013第10回釜山国際 デザイン祭	2013. 7	釜山市庁1、2、3展示室	招待作家として参加。A1ポスター出展、図録収録
産学連携活動 シヤチハタ スタンプ印面デザイン	2013. 8 ～12	名古屋芸術大学、シヤチハタ(株)プレゼンルーム	3年生VDコースにて実施。担当教員
International Design Exchange Exhibition 2013	2013. 8	フランス、パリ韓国文化院	アジア6カ国が参加する国際デザイン交流展、日本代表(5名)、A1ポスター出展、図録収録
釜山国際デザインセンター 主催 LOVE & PEACE POSTER EXHIBITION	2013. 8	釜山国際デザインセンター	招待作家として参加。B1ポスター出展、会場にて講師として参加
Peace creators in Nagoya (通称PINの会)	2013. 8	Love & Peace 展に参加 (名古屋市民ギャラリー栄)	B1ポスター1枚、オリジナルカンパッチ制作・展示、販売。韓国のグラフィックデザイナーと交流
中部クリエイターズクラブ 会員ポスター展「MOVE ON」 ニューヨーク展	2013. 8 ～9	Type Directors Club ギャラリー	B1ポスター1点出展
ジャグダ愛知会員展	2013. 10	セントラルアートギャラリー	B1ポスター、ポトルラベルデザイン出展
JAGDA 中部主催 『伊勢和紙掛け軸展』	2013. 10	伊勢神宮内宮前おほらい町 おかげ横町 大黒ホール	掛け軸形態のポスター出展
ジャグダ愛知会員展	2013. 11	國盛 酒の文化館	B1ポスター、ポトルラベルデザイン出展
ジャグダ愛知サンデース クール	2013. 11	國盛 酒の文化館	担当教員、ポスター、ポトルラベルデザイン出展

2. 教育活動(教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 広告表現論	2007年度より、研究助成を受け、Digitized Editorial Typography Surveyを授業で展開するとともに、サーバ構築を行っている。2011年より日本芸術デザイナー学院実技でも実施。2012年より本学では非常勤講師杉井氏に担当を依頼。	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
広告表現に関わる知識、技術を向上できるよう、様々なエリアからの外部講師を招き、広告表現、デザイン構築までの一連の講義・講義内容に基づくワークショップを連動して行い、知識を表現に活用できるよう工夫した。	教材・資料等は自作	

授業科目 デザイン実技Ⅱ-1 (MC) VD	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
VD コースの基礎履修として四季をテーマとしたカレンダー制作を実施。制作に伴う当コースの基礎領域 (エディトリアル、イメージ構築、CG作成、PC操作など) を連携して履修できるよう工夫した。	教材・資料等は自作。(ヴィジュアル資料、実技資料レポート用紙6頁相当)、専用サーバ構築
授業科目 デザインと文化2	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
一年生を中心に広範なデザイン領域を示唆する内容、それぞれの専門領域の外部講師招聘などを行った。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-2 (MC) VD	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
津島市との官学連携活動として「つしまヴィジュアル計画」を実施。連携活動を通して、リサーチ、企画立案、表現案の構築、展示までの一連のデザインプロセスの修得が図れるよう工夫した。	教材・資料等は自作 (レポート用紙20頁相当)
授業科目 デザイン実技Ⅳ-2 (MC) VD	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
最終年度として、企画案の向上を図るべく、社会問題をデザインにより解消するソリューション企画の立案を実施した。社会状況の把握、分析、問題案件の創出までのプロセスをより定着できるよう個別指導を主体とした進行で取り組む工夫を行った。	教材・資料等は自作 (レポート用紙20頁相当)
授業科目 デザイン実技Ⅰ F3	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ピクトグラムを用いた表現案の制作を行い、平面系デザインの基礎領域の習得を図るとともに、テーマをデザイン化していくプロセス、それに伴う周辺領域の知識、技術の習得を行いやすいよう工夫した。	教材・資料等は自作 (レポート用紙10枚程度)

授業科目 デザイン実技Ⅲ-4 (MC) VD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
VD コース企画展「ナゴヤ展」を通じ、企画立案から表現まで、一連のプロセスを習得できるよう、進行を工夫した。	教材・資料等は自作（レポート用紙 20 頁相当）
授業科目 デザイン演習Ⅱ-2 (MC) VD (ナゴヤ展、シヤチハタ (株) 産学連携事業)	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
前期に習得したマーケティング、企画立案の応用を行うべく、シヤチハタ (株) との産学連携事業によるスタンプ印面デザインの企画立案、ナゴヤ展プロモーション計画の実施を行った。	教材・資料等は自作（レポート用紙 10 枚程度）
授業科目 卒業研究 (MC) VD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
最終学年の後期授業として4年間大学で行ってきた制作活動のまとめを行うと共に、自身のデザインへの取り組み、社会とデザインとの関わり、それらを主体にした今後のデザインに対する展望、目標の見直しを行えるよう工夫した。	教材・資料等は自作（レポート用紙 30 頁相当）
授業科目 公開講座 「檜原由比子氏」	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
(株) 資生堂 宣伝制作部 ディレクター、2011 年度日本ディスプレイ協会金賞を受賞した檜原由比子氏を招き、公開講座を実施した。資生堂で取り組んだ一連の作品紹介に加え、自身のデザイン制作における取り組み、それらを実現するためのワークショップを準備し、学生の興味喚起を促せるよう工夫した。	
授業科目 エディトリアルサーベイ セルフプロモーション	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
日本グラフィックデザイナー芸術学院にて、本学でも実施しているエディトリアルサーベイを展開した。3 コース合同授業として展開したため、講義の効率化が図れるよう教材を強化した。	教材・資料等は自作（レポート用紙 30 頁相当）

授業科目 GD デザイン制作	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
日本グラフィックデザイナー芸術学院にて、編集デザインの技術習得としてフリーペーパー制作を行った。編集デザインの基礎、冊子のしてのまとめまでわかりやすく修得できるようステップに分け実施した。	教材・資料等は自作（レポート用紙10頁相当）

3. 学会等および社会における主な活動

中部クリエイターズクラブ	2001～	広報委員、IT 担当として活動。代表として中部デザイン団体協議会役員に選出。ポスター展出展など
Peace creators in Nagoya	2000～	実行委員として活動。代表メンバーとしてアジア地区との交流展など積極的に活動
中部デザイン団体協議会	2001～	2006 年より中部クリエイターズクラブより役員選出（20 周年記念特別委員会、新規事業委員会）ポスター展出展、IdcN20 周年記念事業実行委員など
社団法人 日本グラフィックデザイナー協会	2001～	中部地区幹事、サンデースクール講師、本学ジャグダ新人賞公開講座担当、ポスター展出展など
協同組合愛知デザインユニオン	2011～	組合員として活動
津島市市民協働研究	2011～	津島市市民協働事業発足に伴う広報ツールの提案、担当教員。研究内容が中日新聞に掲載
社団法人 日本サインデザイン協会	2007～	中部地区幹事として参加
シヤチハタ株式会社	2010. 5～	産学連携事業を実施