

教養部会准教授 キアラ・ザンボルリン

1. 研究活動

| 【研究発表】 | | | |
|--|--------------|---|---|
| The unexpected laughter: Exploring the mechanisms of verbal humor across cultures | 2013. 6. 18 | International conference "Pragmatics on the go: Teaching and learning about pragmatics." University of Padua (Italy), June 17-20 | 異文化コミュニケーション (イタリア vs 日本) の観点から見たユーモアのメカニズムについての考察、データは著者が担当している講義「異文化入門」で収集した。 |
| (Sor) ridere in Italia e in Giappone: aspetti cognitivi, linguistici e sociali nella ricezione dell'umorismo a livello interculturale | 2013. 11. 10 | XIII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO-RICERCA, SCOPERTA, INNOVAZIONE: L'ITALIA DEI SAPERI-GIORNATA DEGLI ITALIANISTI, 10 NOVEMBRE 2013 東京 イタリア文化会館 | 異文化コミュニケーション (イタリア vs 日本) の観点から見たユーモアのメカニズムについての考察。 |
| 【学術論文】 | | | |
| Problems when performing cross-culturally an "anesthesia to the heart." What Japanese students say about the cinema of Roberto Benigni | 2014. 3 | 『名古屋芸術大学研究紀要』34, PP. 89-114 | 異文化コミュニケーション (イタリア vs 日本) の観点から見たユーモアのメカニズムについての考察、データは著者が担当している講義「異文化入門」で収集した。 |

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

| | | |
|---|-----------|--|
| 授業科目 イタリア語 I・II・III (東・西)、異文化入門 (東・西) 外国語研究伊語 (院)、舞台言語表現編集 (院) | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| | | |

3. 学会等および社会における主な活動

| | | |
|--------------------------------------|--|----|
| International Pragmatics Association | | 会員 |
| AISTUGIA | | 会員 |
| 西日本言語学会 | | 会員 |