

## 書道アートをめぐって（その6）

横山 豊蘭 Houran Yokoyama

（美術学部）

2018年3月9日、タイ、バンコクにあるスリナカリン大学（Srinakharinwirot University）で、書道ワークショップ授業をおこなった。本校、書道アートでも行っている授業だが、大書はタイの学生達にも強い関心を持って迎えられ、書く喜びは万国共通のものであると感じた。

6月16日、清流の国ぎふ芸術祭「ぎふ美術展」関連プログラムとして、岐阜県美術館にて横山豊蘭書道パフォーマンス「書の身体」を開催させて頂き、書道パフォーマンスと共に大書と映像によるインスタレーションをおこなった。今回の大書パフォーマンスでは、特別改良した大筆作品を使用しておこなわれた。映像は高8m×幅24mのオーガンジースクリーンに映写され、作品は1枚4M×6Mのサイズで2枚の布に書き、吹き抜けの会場に吊り上げ展示された。

7月5日～8日まで、フランス・パリで行われた「JAPAN EXPO 2018 in Paris」に、私が主幹を務める豊蘭会書道・美術研究所として招待された。Japan Expoは、毎回20万人以上の来場者がある大型日本文化イベントであるらしい。従来いわゆる「普通」の書道家や現代美術作家であれば辞退していたかもしれない。しかし今回、名古屋芸大書道アート部初代部長、池上夢与（洋画2コース卒業、現在MOA美術館勤務）と、現在の部長、小浦知也（デザイン領域3年在籍）と相談しフランスに訪れ、WABISABIパビリオンでの作品展示と書道パフォーマンスを敢行した。今年、フランスでは日仏友好160年を記念して、日本政府とフランス両国による連携イベント「ジャポニスム2018：響きあう魂」が開催されている。パリ日本文化会館では7月14日（土）～9月15日（土）まで「井上有一 1916-1985—書の解放—」がおこなわれるなど、書への関心が高まっている。今回、Japan Expo 2018は24万人の入場者があったという。会場には書道だけでも25ブースが立ち並び、フランスでの書道人気が伺える。「ART」は見当たらなかった。しかし今後、書道はその強烈なエネルギーでもって、世界的な「アート」になっていくだろう。従来常識的な優劣ではない。それは海外における書道アートの現実であり、そこには書道アートの、ある種のユートピアがあった。

8月19日には清流の国ぎふ芸術祭 アート体験プログラム「アトラボぎふ」として、ぎふ清流文化プラザ長良川ホールにて「大きな筆で書いてみよう！ 横山豊蘭大書ワークショップ『書画会』」をおこなった。当初の30名の定員に対し、家族づれなど、子供から大人まで幅広い年齢層から定員の倍近い応募があり、急遽55名で行われた。

9月3日～10月5日、Langkawi Balai Seni Negara (National Art Gallery) マレーシア国立美術館で開催された「AICAD ART EXHIBITION 2018」での作品展示、アーティスト交流会での書道デモンストレーションをおこなった。

愛知県の名古屋市生涯学習センターで開催された名古屋市大学連携講座、「書道を伝える仕事」全5回の講座を開講した。親子での受講によって書道体験をしてもらいながら、世代を超えて、書を伝える事の大切さをテーマとした。10月26日～31日、名古屋芸術大学アート&デザインセンターギャラリーBEにて書道アート受講生によるグループ展「書道アート展5～エクストリーム～」を企画・キュレーションし、9名の作家による10作品を展示した。

●書道ワークショップ / 大書体験授業（書画会）

スリナカリン大学（Srinakharinwirot University）タイ、バンコク

2018年3月9日

●清流の国ぎふ芸術祭「ぎふ美術展」横山豊蘭書道パフォーマンス「書の身体」

会場：岐阜県美術館多目的ホール

2018年6月16日（土）10：00～12：00

入場者数170名

主催：岐阜県、公益財団法人岐阜県教育文化財団、平成30年度文化庁文化創造拠点形成事業

制作：豊蘭会書道・美術研究所、鈴木崇司、増田栄、鈴木理夫。スクリーン制作：鈴木珠江。  
映像プロジェクト：水野崇弘。サポートスタッフ：池上夢与、藤原葵、竹内創也、伊藤真、  
小浦知也、渡邊愛奈。

●清流の国ぎふ芸術祭アート体験プログラムアトラボぎふ「大きな筆で書いてみよう！」

横山豊蘭大書ワークショップ「書画会」

会場：ぎふ清流文化プラザ長良川ホール

2018年8月19日（日）13：00～15：30

参加人数55名

主催：岐阜県、公益財団法人岐阜県教育文化財団、平成30年度文化庁文化創造拠点形成事業

●名古屋市大学連携講座「書道を伝える仕事」

会場：名古屋市中生涯学習センター／愛知県

土曜日10：30～12：00、5月12日、26日。7月28日。8月11日、25日（全5回）

●AICAD ART EXHIBITION 2018

会場：Langkawi Balai Seni Negara (National Art Gallery) マレーシア国立美術館

作品展示2018年9月3日～10月5日

●「書道アート展5～エクストリーム～」(グループ展)

会場：名古屋芸術大学アート&デザインセンターギャラリーBE、

2018年10月26日～31日12：15～18：00

トークイベント16：30～17：30

企画サポート 大崎正裕、企画・デザイン 横山豊蘭、主催：名古屋芸術大学、書道・美術研究所。  
参加作家・作品タイトル

池上夢与『境界にて』、海野悠子『無題』、小笠原盛久『花菖蒲』、

小浦知也『極』、田畑玲『彩嵐』、

高橋凜『cutting image』(写真作品)『lost map』(平面作品)、

藤原葵『Omen』、本間恵里加『skin』、

横山豊蘭『Sho-dou Art. Beyond the painting ( the other side of the abstract painting )』

「書道ワークショップ／大書体験授業（書画会）」スリナカリン大学（Srinakharinwirot University）タイ、バンコク



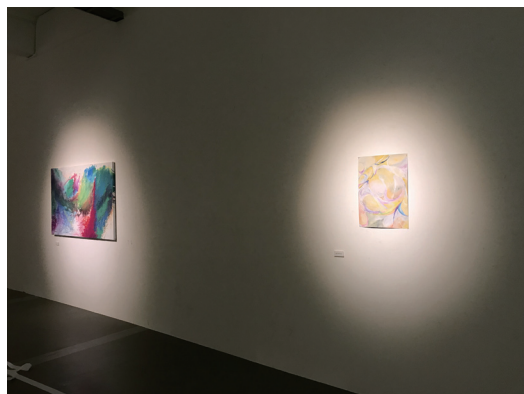
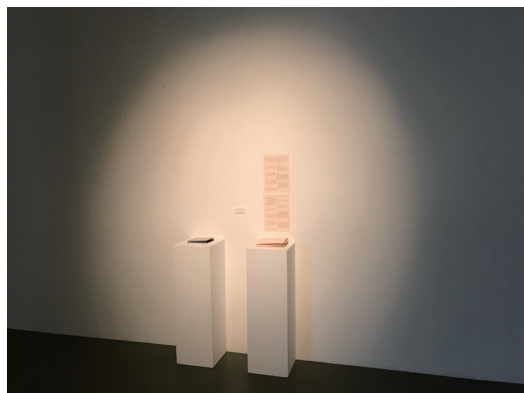
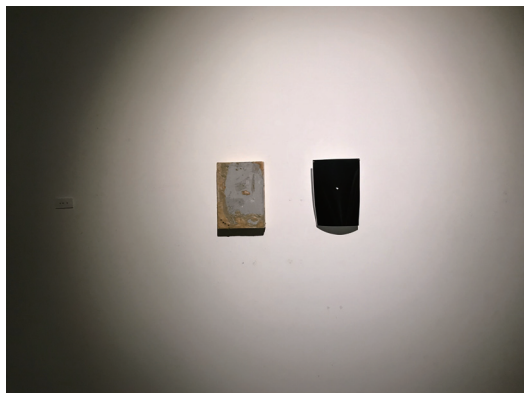
清流の国ぎふ芸術祭「ぎふ美術展」横山豊蘭書道パフォーマンス「書の身体」（岐阜県美術館）



清流の国ぎふ芸術祭「アート体験プログラム」アトラボぎふ「大きな筆で書いてみよう！」  
横山豊蘭大書ワークショップ「書画会」



「書道アート展5〜エクストリーム〜」



JAPAN EXPO 2018 in Paris



横山豊蘭



池上夢与



小浦知也



作品をご購入頂いた皆様

現地通訳の Shuwa Kobayashiさん

Sophia ALEXANDREさん

Hadrien HONORATさん