

教育研究業績

学部：芸術学部 学科：芸術学科
領域：音楽領域

氏名	山田 純	職名	教授
教育活動	<p>[学部] 音楽の世界、ステージマネジメントⅠ、ステージマネジメントⅡ、舞台監督研究 音楽通論、舞台芸術概論</p> <p>[大学院] アートマネジメント研究－１，アートマネジメント研究－２，アートマネジメント研究－３、修士特別研究（アートマネジメント）</p>		
学位	音楽学学士（東京藝術大学）		
学歴	東京藝術大学音楽学部楽理科卒		
職歴	<p>昭和49年4月 サカモトヒロシ・ミュージック・スクール講師（専任）（昭和51年まで）</p> <p>昭和52年4月 夙川学院短期大学講師（非常勤 昭和53年まで）</p> <p>昭和53年4月 名古屋市立菊里高等学校音楽科教諭</p> <p>平成16年3月 同校退職</p> <p>平成17年6月 総合音楽プランニング「オフィス・プッチーニ」を設立。</p> <p>平成18年4月 名古屋芸術大学に教授として就職。</p> <p>平成22年4月 名古屋芸術大学大学院の教授を兼任。</p>		
専門分野	アートマネジメント概論、音楽文化政策論、音楽評論		
研究課題	<p>TPPをトランプ大統領は拒否した。TPPは農産物や牛肉の関税引き下げの問題だけではなく、知的財産の保護に関する条項も含まれていた。それが戦時加算の問題であった。その見込みはなくなった。現在様々な講演会でこの問題を取り上げている。日本にとってまだ戦後は終わってないのである。</p>		
教育研究業績	<p>●講演活動</p> <p>小牧市音楽振興事業 音楽鑑賞講座</p> <p>・小牧市「音楽鑑賞講座」①平成21年6月27日 味岡市民センター 和の心！津軽三味線の世界</p> <p>・小牧市「音楽鑑賞講座」②平成21年8月8日 味岡市民センター 心に響く低音の魅力バリトンの世界</p> <p>・小牧市「音楽鑑賞講座」③平成21年9月12日 味岡市民センター 世界に羽ばたけ！若きソリスト達</p> <p>・小牧市「音楽鑑賞講座」④平成21年10月24日 味岡市民センター 癒やしの歌声テノールの世界その2</p> <p>・小牧市「音楽鑑賞講座」⑤平成21年12月12日 味岡市民センター 心の叫び！ゴスペルの世界</p>		

・小牧市「音楽鑑賞講座」⑥平成 22 年 2 月 21 日	味岡市民センター	音の
饗宴！オーケストラの世界		
アートマネジメント講座① 平成 21 年 7 月 9 日	小牧市公民館視聴覚室	ステ
ージとは？舞台芸術の歴史		
アートマネジメント講座② 平成 21 年 8 月 13 日	小牧市公民館視聴覚室	ステ
ージプランニング		
アートマネジメント講座③ 平成 21 年 9 月 17 日	小牧市公民館視聴覚室	ステ
ージ・マネジメント		
アートマネジメント講座④ 平成 21 年 10 月 1 日	小牧市公民館視聴覚室	こま
き秋の音楽祭に向けて		
アートマネジメント講座⑤ 平成 21 年 10 月 13 日	小牧市公民館視聴覚室	人間
に間違いはつきもの		
アートマネジメント講座⑥ 平成 21 年 10 月 20 日	小牧市公民館視聴覚室	世界
と日本 戦時加算を考える		
CBC 中部日本放送による		
名古屋国際音楽祭講演 平成 21 年 5 月 29 日	愛知県芸術劇場大リハ室	チャ
イコフスキーの魅力		
小牧市民音楽祭 平成 21 年 10 月 3 日～4 日	小牧市民会館	
各催し物のレクチャーとナビゲーション		
●執筆活動		
名古屋フィル定期 平成 21 年 6 月定期	芸文コンサートホール	
曲目解説		
名古屋フィル定期 平成 21 年 9 月定期	芸文コンサートホール	
曲目解説		
名古屋フィル定期 平成 22 年 3 月定期	芸文コンサートホール	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 21 年 4 月 26 日	東部市民センター	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 21 年 7 月 5 日	小牧市民会館	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 21 年 11 月 3 日	小牧市勤労センター	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 21 年 10 月 24 日	松阪市民文化会館	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 21 年 12 月 23 日	小牧市市民会館	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 22 年 1 月 24 日	犬山市民文化会館	
曲目解説		
中部フィル演奏会 平成 22 年 3 月 20 日	しらかわホール	
曲目解説		
●執筆活動その他		

ザ・ストリングス名古屋	平成 21 年 6 月 1 日	電気文化会館	
曲目解説			
小菅優 Pf リサイタル	平成 21 年 10 月 15、16 日	電気文化会館	
曲目解説			
植村太郎 Vn リサイタル	平成 22 年 3 月 4 日	電気文化会館	
曲目解説			
栃本浩則 CD のライナーノーツ	平成 21 年		
曲目解説等			
CBC 中部日本放送			
名古屋国際音楽祭	平成 21 年 5 月 29 日	愛知県芸術劇場	
曲目解説とコラム			
●執筆活動 (新聞)			
朝日新聞での音楽批評	平成 21 年 3 月 11 日	朝日新聞夕刊	
オーケストラアンサンブル批評			
朝日新聞での音楽批評	平成 21 年 8 月 1 日	朝日新聞夕刊	
向井滋春の批評			
朝日新聞での音楽批評	平成 22 年 1 月 11 日	朝日新聞夕刊	
石川馨栄子 Pf リサイタル			
朝日新聞での音楽批評	平成 22 年 3 月 5 日	朝日新聞夕刊	
植村太郎 Vn リサイタル			
●指揮活動			
オーネンストリングス定期	平成 21 年 6 月 28 日	宗次ホール	
山田純編曲 ベートーヴェン第 5			
掖済会クリスマスコンサート	平成 21 年 12 月 19 日	掖済会ホール	
瀬戸市民オーケストラ演奏会	平成 21 年 12 月 19 日	瀬戸市民文化会館	チャ
イコフスキー「胡桃割」他			
●講演活動			
小牧市音楽振興事業			
・小牧市「音楽鑑賞講座」①	平成 23 年 9 月 17 日	味岡市民センター	ダ
ニー・シュエッケンディック			
・小牧市「音楽鑑賞講座」②	平成 23 年 12 月 10 日	味岡市民センター	谷本
光 勝良平			
・小牧市「音楽鑑賞講座」③	平成 24 年 1 月 14 日	味岡市民センター	神
谷知佐子			
・小牧市「音楽鑑賞講座」④	平成 24 年 2 月 11 日	味岡市民センター	Franc
木管五重奏団			
・小牧市「音楽鑑賞講座」⑤	平成 24 年 3 月 3 日	味岡市民センター	中
部フィルと MAC			
名古屋市高年大学	平成 23 年 2 月 13 日	名古屋市ライフプラザ	
「日本の文化政策を考える」			
●執筆活動 (雑誌)			

医療福祉生協連の情報誌

- | | | |
|---------------------------------|----------|-------------|
| ①2011年10月号
誌 ルグランとドゥミエ作品集 | 平成23年10月 | 医療福祉生協連の情報誌 |
| ②2011年11月号
誌 ゴンチチ | 平成23年11月 | 医療福祉生協連の情報誌 |
| ③2011年12月号
誌 AUNJクラシックオーケストラ | 平成23年12月 | 医療福祉生協連の情報誌 |
| ④2012年1月号
誌 2 Cellos | 平成24年1月 | 医療福祉生協連の情報誌 |
| ⑤2012年2月号
誌 上原ひろみ | 平成24年2月 | 医療福祉生協連の情報誌 |
| ⑥2012年3月号
誌 松本孝弘 | 平成24年3月 | 医療福祉生協連の情報誌 |

●執筆活動（オーケストラ）

名古屋フィル

名古屋フィル定期 平成23年5月定期 芸文コンサートホール 曲目解説
シューマン：交響曲第2番他

名古屋フィル定期 平成23年7月定期 芸文コンサートホール コラム
「ラヴェルと編曲」

名古屋フィル定期 平成23年9月定期 芸文コンサートホール チャ
イコフスキー：交響曲第5番他

名古屋フィルしらかわ 平成24年1月21日 しらかわホール 曲目解説 シュー
ベルト：交響曲第3番他

名古屋フィル第9特別 平成23年12月23日,24日 中京大学文化市民会館 歌
詞対訳 第9交響曲

中部フィル

中部フィル第21回定期 平成23年4月 小牧市市民会館 ブラーム
ス 交響曲第1番他

中部フィルモーツァルト定期 平成23年6月 小牧市市民会館 モーツァル
ト 交響曲第35番他

中部フィル定期 平成23年9月 小牧市市民会館 ドヴォ
ルザーク交響曲第8番他

中部フィル松阪定期 平成23年10月 犬山市民文化会館 ベートーヴ
ェン 交響曲第7番他

中部フィル東海ゴムチャリティー 平成23年11月 小牧市市民会館 メンデル
スゾーンV協奏曲他

中部フィル犬山定期 平成23年12月 犬山市民文化会館 プロコ
フィエフ 交響曲第7番他

中部フィル定期 平成24年2月 小牧市市民会館 シュー
ベルト 交響曲第8番他

中部フィル豊橋特別 平成24年2月 ライフポート豊橋 ベー

トーヴェン交響曲第5番他
セントラル愛知交響楽団
セントラル愛知交響楽団定期 平成23年9月 しらかわホール ベートーヴェン交響曲第3番

●執筆活動（その他）
電気文化会館主催事業
ツィンバロンの魅力 平成23年4月22日 ザ・コンサートホール コラム「ジプシーの基層にあるもの」
レイフ・アンスネス 平成23年9月24日 ザ・コンサートホール
ベートーヴェンピアノソナタ他
ニーノ・ロータ生誕100年
三浦一馬 meets nino rota 平成23年11月30日 ザ・コンサートホール ニーノ・ロータ作品集
メリー・アーティスツ・カンパニー 平成23年11月26, 27日 芸創センター コラム「芸術のない人生なんて！」
第5回定期コンサート
ザ・ストリングス名古屋 平成23年6月13日 ザ・コンサートホール
チャイコフスキー「弦セレ」他
長久手市文化の家 平成23年7月 長久手市文化の家 コラム「ジャズの歴史」
自主事業
石田なをみ 平成23年7月 ザ・コンサートホール
ベートーヴェン「クロイツェル」他
南谷悠子リサイタル 平成23年10月29日 スタジオ・フィオーリーレ
コラム

●指揮活動
オーネンストリングス定期 平成23年6月12日 熱田文化小劇場 ラフマニノフ アダージョ
東海マスタースオーケストラ 平成23年10月17日 ザ・コンサートホール ハイドン交響曲第104他

●講演活動
小牧市音楽振興事業 「音楽鑑賞講座」
・「音楽鑑賞講座」① 平成24年9月15日 味岡市民センター 水野慎太郎 「タンゴの世界」
・「音楽鑑賞講座」② 平成24年10月27日 味岡市民センター 小林美千代「ジャズ・サクソの世界」
・「音楽鑑賞講座」③ 平成24年11月17日 味岡市民センター 鷹野雅史「電子オルガンの世界」
・「音楽鑑賞講座」④ 平成24年12月15日 味岡市民センター 皇學館大学「妙なる雅楽の世界」
・「音楽鑑賞講座」⑤ 平成25年1月19日 味岡市民センター大橋多美子「温か

き歌声、アルトの世界」

名古屋市高年大学

名古屋市高年大学講師 平成 25 年 2 月 18 日 名古屋市ライフプラザ「日本の文化政策を考える」

●執筆活動 (雑誌)

医療福祉生協連の情報誌

①平成 24 年 4 月号 平成 24 年 4 月 医療福祉生協連の情報誌 ピンク・マルティ
ーニと由紀さおり 『1969』

②平成 24 年 5 月号 平成 24 年 5 月 医療福祉生協連の情報誌 チョン・ミョン
フン 『マーラー：交響曲第 1 番巨人』

③平成 24 年 6 月号 平成 24 年 6 月 医療福祉生協連の情報誌 S・ナカリャコ
フ 『TP とピアノのための作品集』

④平成 24 年 7 月号 平成 24 年 7 月 医療福祉生協連の情報誌 アルカディ・ヴ
ォロドス 『デビュー！』

⑤平成 24 年 8 月号 平成 24 年 8 月 医療福祉生協連の情報誌 高橋悠治『ケ
ージ：プリペアド・ピアノ

⑥平成 24 年 9 月号 平成 24 年 9 月 医療福祉生協連の情報誌 ゴールデンボ
ンバー 『THE GOLDEN BEST 』

⑦平成 24 年 10 月号 平成 24 年 10 月 医療福祉生協連の情報誌 コンセール・
ラムルー管弦楽団佐渡裕指揮

⑧平成 24 年 11 月号 平成 24 年 11 月 医療福祉生協連の情報誌 佐渡裕、ベル
リン・フィルデビューLIVE

⑨平成 24 年 12 月号 平成 24 年 12 月 医療福祉生協連の情報誌 ビル・エヴ
ァンス 『You Must Believ in Spring』

●執筆活動 (オーケストラ)

名古屋フィルハーモニー

名古屋フィル定期等演奏会 平成 24 年 6 月定期 芸文コンサートホール モー
ツァルト：交響曲「プラハ」他

名古屋フィル定期等演奏会 平成 24 年 6 月定期 芸文コンサートホール ブラ
ームス：交響曲第 1 番他

名古屋フィル定期等演奏会 平成 24 年 11 月定期 芸文コンサートホール コラ
ム コラム 「音楽の悪魔」

名古屋フィル特別演奏会 平成 24 年 12 月 10 月 29 日 日本特殊陶業市民会館 ベート
ーヴェン：交響曲第 9 番

名古屋フィル特別演奏会 平成 24 年 12 月 10 月 29 日 日本特殊陶業市民会館 歌詞対
訳ベートーヴェン：第 9 交響曲

中部フィルハーモニー

中部フィル第 5 回名古屋定期 平成 24 年 6 月 しらかわホール 曲目解説 ブ
ラームス：交響曲第 4 番他

中部フィル第 5 回犬山定期 平成 24 年 9 月 犬山市民文化会館 曲目解説 モ
ーツァルト：レクイエム

中部フィル第5回犬山 平成24年9月 犬山市民文化会館 訳詞
 中部フィル第5回松阪定期 平成24年10月 松阪市民文化会館 曲目解説 モ
 ーツァルト：交響曲第41番他
 中部フィル東海ゴムチャリティー 平成24年11月 小牧市市民会館 曲目解説ペ
 ートーヴェン：交響曲第8番他
 中部フィル第23回定期 平成25年11月 小牧市市民会館 曲目解説 ペート
 ーヴェン：交響曲第7番他
 セントラル愛知交響楽団
 セントラル愛知 第124回定期演奏会 平成25年1月 三井住友しらかわホー
 ル ペートーヴェン：序曲集
 NHK 交響楽団 定期演奏会 平成25年2月24日 愛知県芸術劇場 コラ
 ム 「オルガン付き」
 ●執筆活動（リサイタル等）
 中木健二チェロ・リサイタル 平成24年8月18日 宗次ホール 曲目解説 シ
 ェーンベルク：浄夜他
 中木健二 チェロ・リサイタル平成24年8月19日 宗次ホール 曲目解説 ブ
 ラームス：弦楽六重奏曲他
 西岡あかね フルート・リサイタル 平成24年11月17日 東京文化会館 小ホー
 ル 曲目解説マルティヌ：ソナタ他
 ザ・ストリングス名古屋第17回定期 平成24年6月11日 ザ・コンサートホール
 シューベルト：マラー「死と乙女」
 矢田由紀子ピアノ・リサイタル 平成24年6月5日 ザ・コンサートホール 曲目解
 説リスト：バラード第2番他
 石田なをみヴァイオリン・リサイタル 平成24年10月16日 ザ・コンサートホ
 ール 曲目解説 ダンディ：ソナタ他
 矢勢千絃ピアノ・リサイタル 平成24年7月21日 豊田市民文化会館 曲目解説
 ショパン：ピアノ協奏曲他
 春日井市民会館機関誌 平成24年7月 春日井市民会館 コラム 『私はそこにい
 た』
 中木健二 チェロ・リサイタル 平成28年9月25日 宗次ホール ペートーヴェ
 ン 弦楽四重奏曲第7番等
 中木健二 チェロ・リサイタル 平成28年9月29日 宗次ホール ペートーヴェ
 ン 弦楽四重奏曲第8番等
 ●指揮活動
 オーネンストリングズ 平成24年6月10日 ザ・コンサートホール 山田純編
 曲による フォーレ：ピアノ四重奏曲
 オーネンストリングス特別 平成24年12月22日 掖済会病院講堂 山田編曲
 による 作品集
 西尾フィルハーモニー 平成24年7月8日 西尾市文化会館
 ペートーヴェン：交響曲第7番他
 定期演奏会

東海マスタースオーケストラ 平成 24 年 10 月 15 日 ザ・コンサートホール モーツァルト：ジュピター他
定期演奏会

●レクチャー活動

小牧市音楽振興事業

・小牧市「音楽鑑賞講座」① 平成 25 年 6 月 29 日 味岡市民センター ダニー・シュエッケンディック 「ジャズピアノの世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」② 平成 25 年 7 月 27 日 味岡市民センター 玉野宮夫、細川華鶴子

「能管と薩摩琵琶の世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」③ 平成 25 年 10 月 5 日 味岡市民センター 中川智行、晴子

「古楽ヴァイオリンの世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」④ 平成 25 年 11 月 9 日 味岡市民センター 塚本伸彦他 「男声の世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」⑤ 平成 25 年 12 月 14 日 味岡市民センター 皇學館大学 「雅楽の世界」

名古屋市高年大学
名古屋市高年大学講師 平成 26 年 2 月 17 日 名古屋市ライフプラザ 「日本の文化政策を考える」

名古屋市文化振興事業団

アートプロデュース講座 平成 25 年 11 月 23 日 青少年文化センター アートプロデュース概論

●企業出張講演

ピーアンドピー 平成 26 年 3 月 11 日 ピーアンドピー 本社ビル
指定管理者に関する特別講座

●執筆活動（ジャーナル誌）

建築ジャーナル「アーキテクト」
コラム：音とトポスシリーズ

①平成 26 年 2 月号 平成 25 年 12 月 建築ジャーナル「アーキテクト」 「悲劇とカタルシス」

②平成 26 年 4 月号 平成 26 年 2 月 医療福祉生協連の情報誌 comcom 「オルケストラとオーケストラ」

●執筆活動（オーケストラ）

名古屋フィルハーモニー コラムと曲目解説の執筆

名古屋フィル定期 平成 25 年 5 月定期 芸文コンサートホール 曲目解説メンデルスゾーン交響曲第 3 番他

名古屋フィル定期 平成 25 年 7 月定期 芸文コンサートホール 曲目解説 ハイドン：交響曲第 93 番他

名古屋フィル チャリティー 平成 25 年 11 月 芸文コンサートホール 曲目解説ベ

ートーヴェン：交響曲第5番他
 名古屋フィル特別演奏会 平成26年1月 芸文コンサートホール 曲目解説 ニールセン：交響曲第3番他
 名古屋フィル特別演奏会 平成26年2月 芸文コンサートホール コラム 「作曲家と版」
 名古屋フィル定期の批評 平成25年6月定期 芸文コンサートホール 「フィッシャーと名フィル」
 中部フィルハーモニー コラムと曲目解説の執筆
 中部フィル第6回名古屋定期 平成25年6月 しらかわホール 曲目解説ビゼー：交響曲ハ長調他
 中部フィル第6回犬山定期 平成25年9月 犬山市民文化会館 曲目解説 佐藤眞：カンタータ「土の歌」
 中部フィル第6回松阪定期 平成25年12月 松阪市民文化会館 曲目解説 ブラームス：ハンガリー舞曲集
 中部フィル東海ゴムチャリティ 平成25年10月 小牧市市民会館 曲目解説メンデルスゾーン：交響曲第3番
 中部フィル第24回定期 平成26年2月 小牧市市民会館 曲目解説 メンデルスゾーン：交響曲第4番他
 ●執筆活動（その他）
 電気文化会館主催事業 コラムと曲目解説の執筆
 10月主催事業 平成25年10月 ザ・コンサートホール 曲目解説 シューベルト：幻想曲他
 ●執筆活動（リサイタル等） 曲目解説
 中木健二 室内楽コンサート 平成26年3月8日 宗次ホール フォーレ：ピアノ四重奏曲他
 ザ・ストリングス名古屋第17回定期 平成25年5月27日 ザ・コンサートホール シェーンベルク：「浄夜」他
 竹内雅一クラリネット・リサイタル 平成26年1月24日 ザ・コンサートホール ヒンデミット：クラリネット五重奏曲他
 石田なをみヴァイオリン・リサイタル 平成25年10月22日 ザ・コンサートホール フランク：ソナタ他
 平山晶子ピアノ・リサイタル 平成25年3月30日 ザ・コンサートホール ドヴォルザーク：「アメリカ」他
 ●執筆活動（その他）
 ミュージカル等
 メリーアーティストカンパニー第6回定期 平成25年12月7、8日芸術創造センター コラム 『私はそこにいた』
 学会への寄稿
 日本アートマネジメント学会 平成25年 第14号 「アートマネジメント研究」
 日本アートマネジメント 特集記事「第1回日韓アートマネジメントシンポジウム」

に参加して

●指揮/編曲活動

オーネンストリングズ定期 平成 25 年 7 月 15 日 ザ・コンサートホール スーク弦楽のためのセレナード

掖済会病院チャリティー 平成 25 年 12 月 21 日 掖済会病院ホール 山田純編「ロンドンデリーエアー」

●レクチャー活動

小牧市音楽振興事業 「音楽鑑賞講座」

・小牧市「音楽鑑賞講座」① 平成 26 年 6 月 28 日 味噌市民センター 窪田健志 「パーカッションの世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」② 平成 26 年 7 月 19 日 味噌市民センター 甘建民 「二胡の世界」

・小牧市「音楽鑑賞講座」③ 平成 26 年 9 月 20 日 味噌市民センター 「弦楽四重奏の世界」

名古屋市高年大学

名古屋市高年大学講師 平成 27 年 2 月 4 日 名古屋市ライフプラザ 「日本の文化政策を考える

名古屋市高年大学講師 平成 27 年 2 月 6 日 〃
日本と韓国の比較 1、2」

名古屋市文化振興事業団

アートプロデュース講座 平成 26 年 9 月 19 日 青少年文化センター アートプロデュース概論

●企業出張講演 社員に対する実践的講座

ピーアンドピー講座 平成 26 年 11 月 17 日 豊川市 P&P 本社ビル 指定管理者に関する講演 平成 26 年 12 月 15 日 蒲郡市民会館

特別講座
平成 27 年 1 月 27 日 蒲郡市民会館 「自主事業の実施」1～5

平成 27 年 2 月 17 日 豊川市 P&P 本社ビル

平成 27 年 3 月 17 日 豊川市 P&P 本社ビル

●執筆活動（ジャーナル誌） コラム：

建築ジャーナル「アーキテクト」 音とトポスシリーズ

①平成 26 年 6 月号 平成 26 年 6 月 建築ジャーナル「アーキテクト」 「プロセニウムを越えて」

②平成 26 年 8 月号 平成 26 年 8 月 〃
「ベートーヴェンって誰？」

③平成 26 年 10 月号 平成 26 年 10 月 〃
「ベートーヴェンと難聴 苦痛を越えて」

●新聞への寄稿

中日新聞 夕刊 平成 27 年 1 月 7 日 「文化発信」コーナー 「名古屋ホール新事情」 「器が足りない」

●執筆活動（オーケストラ）

名古屋フィルハーモニー コラムと曲目解説の執筆
名古屋フィル定期等演奏会 平成26年4月18日、19日 芸文コンサートホール シベリウス：交響曲第5番他
名古屋フィルクリスマススペシャル 平成26年12月23日 芸文コンサートホール ミュージカルソング他
名古屋フィルしらかわコンサート 平成27年1月17日 しらかわホール ハイドン：交響曲第102番他
東京交響楽団
アニモ KAWASAKI 定期演奏会 平成26年4月5日 ミューザ川崎ホール 訳詞 モーツァルト：レクイエム

●執筆活動（その他）

中部フィルハーモニー コラムと曲目解説の執筆
中部フィル第7回名古屋定期 平成26年6月20日 しらかわホール ベートーヴェン：交響曲第4番他
中部フィル東海ゴムチャリティ 平成26年10月26日 犬山市民文化会館 グリーグ：ペールギュント組曲他
中部フィル第25回定期 平成27年2月1日 小牧市市民会館 シベリウス：交響曲第2番他
セントラル愛知交響楽団
第135回定期演奏会 平成26年7月18日 しらかわホール 曲目解説 ベートーヴェン交響曲第3番他

●執筆活動（その他）

電気文化会館主催事業 コラムと曲目解説の執筆
6月主催事業 平成26年6月25日 ザ・コンサートホール 曲目解説 ブラームス：ソナタ第3番他
自由学院創立60周年記念 平成26年12月4日 日本特殊陶業市民会館 第9の曲目解説と 歌詞の訳詞

●執筆活動（リサイタル等）

ザ・ストリングス名古屋第18回定期 平成26年6月16日 ザ・コンサートホール ヤナーチェク：弦楽組曲他
石原佳代ピアノ・リサイタル 平成26年12月14日 ザ・コンサートホール ブラームス：ヘンデルの主題
石田なをみ Vn.リサイタル 平成26年10月10日 ザ・コンサートホール ベートーヴェン：ソナタ第10番他

●指揮/編曲活動

オーネンストリングズ定期 平成26年8月3日 ザ・コンサートホール バルトーク弦楽のためのディヴェルティメント
掖済会病院チャリティー 平成26年12月20日 掖済会病院ホール 山田純編「めぐり逢い」

●レクチャー活動

小牧市音楽振興事業 「音楽鑑賞講座」

・小牧市「音楽鑑賞講座」①	平成 27 年 6 月 20 日	味岡市民センター B-Style
「ラテン音楽の世界」		
・小牧市「音楽鑑賞講座」②	平成 27 年 7 月 18 日	味岡市民センター 高木俊彰
「チェロの世界」		
・小牧市「音楽鑑賞講座」③	平成 27 年 8 月 8 日	味岡市民センター 山口雅子
「オペラの世界」		
名古屋市高年大学 「鯨城学園」		
名古屋市高年大学講師	平成 27 年 6 月 10 日	名古屋市ライフプラザ「日本の文化政策を考えるー
名古屋市高年大学講師	平成 27 年 6 月 12 日	〃 日本と韓国の比較」
名古屋市高年大学講師	平成 28 年 1 月 29 日	〃 〃
名古屋市高年大学講師	平成 28 年 2 月 10 日	〃 〃
碧南芸術文化センター		
アートマネジメント講座①	平成 27 年 10 月 5 日	碧南エメラルドホール アートマネジメント講座
アートマネジメント講座②	平成 27 年 10 月 22 日	〃
〃		
アートマネジメント講座③	平成 28 年 2 月 4 日	〃
〃		
岩倉市生涯学習講座		
バロック音楽講座①	平成 27 年 6 月 4 日	岩倉市生涯学習センター バロック音楽の歴史と鑑賞
バロック音楽講座②	平成 27 年 7 月 2 日	〃
〃		
バロック音楽講座③	平成 27 年 8 月 6 日	〃
〃		
名古屋市文化振興事業団		
アートプロデュース講座	平成 27 年 10 月 17 日	アートピア アートピア アートマネジメント講座
●愛知県高等学校 PTA 連合 講演		
PTA 研修会講演会	平成 28 年 1 月 22 日	ルブラ王山 「日本の文化政策を考える」
●執筆活動（オーケストラ）		
名古屋フィルハーモニー		コラム
と曲目解説の執筆		
音楽日和	平成 27 年 5 月 17 日	芸文コンサートホール 曲目解説
ルロイ・アンダーソン		
第 47 回市民会館名曲シリーズ	平成 27 年 7 月 15 日 年	日本特殊陶業市民会館
シベリウス：交響曲第 2 番他		
中部フィルハーモニー		コラム

と曲目解説の執筆

創立15周年記念コンサート 平成27年5月17日 芸文コンサートホール 曲目解説と訳詞 マーラー：交響曲第2番復活

セントラル愛知交響楽団

第9特別演奏会 平成27年12月9日 芸文コンサートホール 曲目解説ベートーヴェン：交響曲第9番他

第146回定期演奏会 平成27年3月4日 しらかわホール 曲目解説 チャイコフスキー：交響曲第6番他

●執筆活動（その他）

電気文化会館主催事業 コラムと曲目解説の執筆

6月主催事業 平成27年6月26日 ザ・コンサートホール 曲目解説 ショパン：ポロネーズ他

名古屋芸術大学教員コンサート 平成27年11月29日 しらかわホール 曲目解説プーランク：六重奏曲他

●執筆活動（リサイタル等）

ザ・ストリングス名古屋第20回定期 平成27年5月24日 ザ・コンサートホール ドヴォジャーク：弦楽セレナード

中木健二弦楽四重奏コンサート 平成27年11月29日 宗次ホール 曲目解説 ベートーヴェン：セリオート他

石田なをみヴァイオリン・リサイタル 平成27年10月20日 ザ・コンサートホール シューベルト：ソナチネ他

●指揮/編曲活動

オーネンストリングス 平成27年17月19日 ザ・コンサートホール シューベルト

定期演奏会 2015 弦楽五重奏曲他

掖済会病院チャリティー 平成27年12月19日 掖済会病院ホール 弦楽オーケストラのための

コンサート 「めぐり逢い」他 山田編曲

●講演活動 小牧市

「音楽鑑賞講座」① 平成28年6月18日 味岡市民センター 寺本みなみ
「ピアノの世界」

「音楽鑑賞講座」② 平成28年7月16日 味岡市民センター 所 克頼
「サクソフォンの世界」

「音楽鑑賞講座」③ 平成28年8月20日 味岡市民センター 高橋うえだ
「ジャズソロギターの世界」

名古屋市高年大学

名古屋市高年大学講座 平成28年5月13日 名古屋市ライフプラザ「日本の文化政策を考えるー

名古屋市高年大学講座 平成28年6月8日 〃
日本と韓国の比較」

名古屋市高年大学講座 平成28年6月17日 〃

「日本の文化政策を考えるー 名古屋市高年大学講座 平成 28 年 6 月 29 日	〃
「劇場を中心とした文化政策論」 名古屋市高年大学講座 平成 28 年 10 月 29 日	〃
「作曲家の世界巡り」 名古屋市高年大学講座 平成 29 年 2 月 8 日	〃
「日本の文化政策を考えるー 名古屋市高年大学講座 平成 29 年 2 月 10 日	〃
日本と韓国の比較」 名古屋音楽学校	
音楽趣味講座① 平成 29 年 1 月 16 日 名古屋音楽学校ホール 音の散歩道 「作曲家の人生物語」	
音楽趣味講座② 平成 29 年 1 月 30 日	〃 名曲の歴史 「名曲をさぐる」
北名古屋市	
音楽鑑賞講座① 平成 28 年 9 月 17 日 北名古屋市文化勤労会館 完全ワンマンオーケストラ 「ステージア・フィルハーモニー」	
音楽鑑賞講座② 平成 28 年 12 月 17 日	〃 ジャズピアノでスイングをお届けする 「楽しいクリスマス」
音楽鑑賞講座③ 平成 29 年 3 月 11 日	〃 ネオジャパネスク 和洋楽器 混成インストゥルメンタル
●執筆活動（オーケストラ）	
名古屋フィルハーモニー 曲目解説 しらかわシリーズ 平成 29 年 2 月 しらかわホール シュトラウス：美しき青きドナウ	
セントラル愛知交響楽団	
第 148 回定期演奏会 平成 28 年 6 月 10 日 しらかわホール コラム「ピエタとスターバト・マーテル」	
第 150 回定期演奏会 平成 28 年 10 月 30 日 しらかわホール ドヴォルザーク：スターバト・マーテル	
第 151 回定期演奏会 平成 28 年 11 月 25 日 しらかわホール 曲目解説 シューマン：交響曲第 3 番他	
●執筆活動（その他）	
電気文化会館主催事業	
4 月主催事業 平成 28 年 4 月 28 日 ザ・コンサートホール 佐藤晴真チェロ ショパン：チェロソナタ他	
5 月主催事業 平成 28 年 5 月 8 日 ザ・コンサートホール 宮田俊雄ピアノ ベルク：ピアノソナタ他	
3 月主催事業 平成 29 年 3 月 2 日 ザ・コンサートホール イザベル・ファウストヴァイオリン バッハ：無伴奏	
●執筆活動（リサイタル等）	

ザ・ストリングス名古屋第21回定期 平成28年5月26日 ザ・コンサートホール 芥川也寸志：トリプティーク他

中木健二弦楽四重奏コンサート 平成28年9月25日 宗次ホール 曲目解説 ベートーヴェン：第7番他

中木健二弦楽合奏コンサート 平成29年3月20日 宗次ホール 曲目解説ベートーヴェン：第12番他

石田なをみヴァイオリン・リサイタル 平成28年10月16日 ザ・コンサートホール ルクー：ソナタ他

戸崎由香ピアノ・リサイタル 平成28年10月7日 ザ・コンサートホール ブラームス：6つの小品他

5/R 主催公演 平成28年12月2日 5/R ホール トークと曲目解説「ブラームスはお好き？」

●指揮/編曲活動

オーネンストリングス定期 平成28年6月5日 ザ・コンサートホール ブラームス 弦楽六重奏曲第1番他

ハートフルコンサート 平成28年10月22日 東海市芸術劇場 チャイコフスキー 「弦楽セレナード他」

掖済会病院チャリティー 平成28年12月17日 掖済会病院ホール 弦楽オーケストラのためのコンサート 「めぐり逢い」他 山田編曲

●講演活動

名古屋市高年大学 平成29年2月27日 名古屋市ライフプラザ 作曲家の世界巡り

名古屋市高年大学 平成29年6月9日 名古屋市ライフプラザ 日本の文化政策

名古屋市高年大学 平成29年6月14日 名古屋市ライフプラザ 日本の文化政策

名古屋市高年大学 平成29年6月28日 名古屋市ライフプラザ 劇場を巡る

名古屋市高年大学 平成29年6月30日 名古屋市ライフプラザ 劇場を巡る

名古屋市高年大学 平成30年2月21日 名古屋市ライフプラザ 日本の音楽文化政策

名古屋市高年大学 平成30年2月23日 名古屋市ライフプラザ 日本の音楽文化政策

北名古屋市生涯学習 平成29年8月22日 北名古屋市文化勤労会館 TPPと著作権

北名古屋市生涯学習 平成29年8月29日 北名古屋市文化勤労会館 韓国の文化政策

北名古屋市生涯学習 平成29年9月5日 北名古屋市文化勤労会館 指定管理者制度

名古屋市地域連携講座 平成30年1月20日 北名古屋市東図書館 作曲家の

	<p>人生物語</p> <p>●執筆活動（オーケストラ）</p> <p>セントラル愛知交響楽団</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 154 回定期 平成 29 年 5 月 12 日 しらかわホール チャイコフスキー ポーランド</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 155 回定期 平成 29 年 6 月 16 日 しらかわホール ヴォーン・ウィリアムズ交響曲</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 156 回定期 平成 29 年 7 月 しらかわホール ドヴォルザーク新世界</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 157 回定期 平成 29 年 7 月 しらかわホール コダーイ</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 158 回定期 平成 29 年 11 月 24 日 しらかわホール ルスランとリュドミーラ他</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 159 回定期 平成 30 年 1 月 26 日 しらかわホール ベートーヴェン交響曲第 2 番</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 163 回定期 平成 30 年 11 月 16 日 しらかわホール 曲目解説：ファジル・サイ</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 165 回定期 平成 30 年 11 月 16 日 しらかわホール 曲目解説：ファジル・サイ</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 166 回定期 平成 31 年 1 月 24 日 しらかわホール コラム：『我が祖国』のメッセージを聴く</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 167 回定期 平成 31 年 1 月 24 日 しらかわホール コラム：『我が祖国』のメッセージを聴く</p> <p>セントラル愛知交響楽団第指揮者お披露目 平成 31 年 4 月 22 日 しらかわホール ラフマニノフ第 2 番</p> <p>セントラル愛知交響楽団第 168 回定期 平成 31 年 5 月 17 日 しらかわホール コラム：『ブランデンブルク協奏曲』とは</p>
所属学会 団体等	日本音楽学会、日本音楽芸術マネジメント学会（理事・編集委員長）、世界劇場会議 名古屋（理事）
社会的活動	長久手市文化の家企画・運営委員（平成 18 年～現在に至る） 愛知県文化振興事業団理事（平成 24 年～現在に至る） 名古屋市芸術創造センター芸術アドバイザー（平成 27 年～現在に至る） 音楽ペンクラブ審査員（平成 17 年～現在に至る）
その他	特記事項なし