

デザイン学科講師 丸岡 慎一

1. 研究活動

2015年名古屋芸術大学教員展	2015. 6. 12～17	名古屋芸術大学アート&デザインセンター	高知県中土佐町上ノ加江集落におけるフラッグスケープの活動記録と高知県須崎市におけるアーティスト・イン・レジデンス「現代地方譚2」の出品作品を展示
-----------------	----------------	---------------------	--

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目名 デザイン実技Ⅳ		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
担当教員と合同授業。授業は個別の面談中心で行われた。卒業制作に向けた企画案を検討し、個別に指導する。		
授業科目名 デザイン概論		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
複数教員による担当であり、授業計画は既に計画されたものであったため、着任初年度は事務手続き以外は授業の見学に徹した。		
授業科目名 デザイン実技Ⅰ（F1）		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
すでに蓄積されたノウハウに従い、ミーシスの実技を担当した。学生間の経験値の差が大きいため、経験値の低い学生の水準で理解できるよう心がけた。		
教材は複数クラス共通で準備されているが、主に色彩や造形に関する画集、資料集、雑誌などの参考図書を個別に準備した。		
授業科目名 デザイン実技Ⅱ-3（MC-IL）		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前半の授業は、実技の前に30分程度の講義を行い、イラストレーションの概要を偏見なく理解することに努めた。後半は、共通のテーマに対し全員の意見を集約・確認しながら、多様なアイデアが生まれるよう試みた。		
イラストレーションの概要を紹介するスライド制作および確認用のレポート課題プリント等		
授業科目名 デザイン実技Ⅲ-4（MC-IL）		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
デザインワークにおけるアウトプットの方法や展示企画など、イラストレーション周辺のスキルや考え方を確認することに重きを置いた。		
課題ごとに、ロゴデザイン、図鑑、展示企画等を紹介するスライド制作、および確認用のレポート課題プリント等		

授業科目名 デザイン演習Ⅱ-2（MC-IL）	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
マンガ、アニメ、絵本など、連続するイメージで構成される表現について学ぶ。それぞれ個別の手法等を講義によって理解し、簡単な演習課題を通して体得することを試みた。	スライド「時間経過とイラストレーション」では、マンガにおける記号論・間白・コマ割り、絵本におけるページ間の問題、映像におけるカット割りなど概要を紹介した。
授業科目名 卒業研究（デザイン）IL	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
個別の対応が中心となり、授業外の時間でも、学生の要望に応じて臨機に対応した。	

3. 学会等および社会における主な活動

第5次御高町総合計画 カルタ制作	2015. 10～2016. 3	総合計画を住民に認知するためのカルタを、他のコースと協働し、学生が中心になって制作した。
進路指導ガイダンス	2015. 11. 12	愛知県立瀬戸高等学校において、進路指導ガイダンスを行った。
進路指導ガイダンス	2015. 10. 1	麗澤瑞浪高等学校において、進路指導ガイダンスを行った。
絵本学会会員	2008～	