

1. 研究活動

＜演奏会＞			
ジョイント・コンサート	2012. 1. 14	アクティブライフ井原	動物の謝肉祭 忍たまフーガ ハリー・ポッター 威風堂々 第九
プレゼントコンサート	2012. 1. 15	ワタナベ楽器三原店	スター・ウォーズ 忍たまフーガ ハリー・ポッター 威風堂々
Play&Talk	2012. 1. 20	サンスクエア堺	忍たまフーガ スター・ウォーズ 威風堂々 (ジョイント) キル・ビル
ソロコンサート	2012. 1. 29	水戸駅ビルエクセルホール	ティコティコ 犬のおまわりさん ライオンキング バイレーツ ひょっこりひょうたん島

ゲスト出演	2012. 2. 19	いずみホール	忍たまフーガ 威風堂々
野外コンサート	2012. 2. 27	大阪駅アトリウム広場	士官候補生 パイレーツ となりのトトロ 威風堂々 ラブソディ・イン・ブルー
ジョイント・コンサート	2012. 3. 4	サンケイホールブリーゼ	デュオ FORWARD
サロンコンサート	2012. 3. 5	ヤマハビル B1 サロン	道 アダージェット 第九 ボレロ 忍たまフーガ ハリー・ポッター ラブソディ
ゲスト演奏	2012. 3. 30	坂戸市民文化会館	バック・トゥ・ザ・フューチャー ハリー・ポッター ラデツキー行進曲
ソロコンサート	2012. 4. 7	市川文化会館小ホール	パイレーツ・オブ・カリビアン 犬のおまわりさん ハリー・ポッター 威風堂々
修了コンサート	2012. 5. 20	ヤマハ千葉センター LL 教室	(指導及びゲスト演奏) パリのあやつり人形 道 タルカス 忍たまフーガ
野外コンサート	2012. 6. 6	大阪駅時空(とき)の広 場	こうもり タルカス ハリー きらきら星 ライオンキング パイレーツ 威風堂々
Live at MIKI	2012. 6. 24	三木楽器ハーモニーサロ ン	タルカス「ウィリアムシェイクスピア」序曲 オペラ座の怪人
ソロコンサート	2012. 10. 31	YM 浜松	となりのトトロ 宝玉と杖 「秋」定食 オペラ座の怪人
レジスト講座(演奏会形式)	2012. 11. 17	味噌市民文化センター ホール	ティコティコ 士官候補生 くるみ割り人形「花のサルサ?」 ひよっこりひょうたん島
リビングコンサート (ゲスト根市タカオ氏)	2012. 12. 2	京浜楽器百合ヶ丘店	サルサ クリスティーナ ロンドン橋メドレー (デュオ) ミスティ 他
コンサートライブ	2012. 12. 16	長良川国際会議場ホール	オペラ座の怪人 クリスマスメドレー ウォーターメロン (アンサンブル)
コンサート with 吹奏楽団	2012. 12. 22	市川市立下貝塚中学校	ロンドン橋メドレー オペラ座の怪人 シング・シング・シング (合同)
<講座など>			
コンクール審査員	2012. 4. 29・ 30	開進堂楽器 駅西センター	
公開アドヴァイスレッスン	2012. 5. 24	三木楽器 心斎橋支店	
公開アドヴァイスレッスン	2012. 8. 2	京浜楽器 百合ヶ丘店	

## 2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 電子楽器概論		2012年7月 <電子オルガンコース ワークショップ> 本学キャンパスにて、一日講座及びライブを提供。 中部・東海・北陸で電子オルガンを学んでいる人達が参加。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
電子オルガンでいかに音楽的な演奏をすることを学ぶ講座なので、この楽器の出現以前のルーツを音の資料で紹介したり実際に目の前の楽器を演奏してみたりで直接学生の五感を刺激するようにした。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャズオルガン, シアターオルガン, 多種電子オルガン, シンセサイザーなどの音源 CD</li> <li>・ヤマハコードブック</li> <li>・その他自作資料</li> </ul>	
授業科目 電子オルガン学		2012年12月 <コース主催・定演 『アース・エコー』> (熱田文化小劇場) 学生全員が参加し、オルガン4台のアンサンブルで「くるみ割り人形」組曲を編曲、演奏指導を行った。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前期との対比において、電子オルガン学においては電子オルガンに特化して学生に実演させる機会をことあるごとに作った。	ヤマハ <ul style="list-style-type: none"> <li>・即興演奏曲集</li> <li>・初見曲集</li> <li>・エレクトーン</li> <li>メロディーブック他</li> </ul>	
授業科目 電子オルガン奏法研究 I~IV		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
自編曲をさせると、半期で1曲仕上げというペースになってしまうので既成アレンジの曲を数多く弾かせ、体験させる方向で行った。	ヤマハエレクトーン曲集 グレード5~3級 他	

## 3. 学会等および社会における主な活動

震災チャリティーコンサート	2012. 8. 1	(会場) ピアノガーデンいわき ホームレス支援団体主催 BGM およびゲスト歌手の伴奏
ガンバ夏祭り	2012. 8. 12	