

演奏学科教授 岡 由美子

1. 研究活動

<審査>			
カワイ子供コンクール 中部本選	2013. 4. 20	電気文化会館 ザ・コンサートホール	子供のピアノコンクール審査
カワイ音楽コンクール 中部本選	2013. 4. 27	電気文化会館 ザ・コンサートホール	小・中学生のピアノコンクール審査
ショパンコンクール in Asia	2013. 11. 2	名古屋芸術大学ホール	ショパンのピアノ曲コンクール審査
日本ピアノ教育連盟 オーディション	2013. 11. 23	名古屋芸術大学 多目的ホール	大学生部門のピアノオーディション審査 (主査)
Y.P.F.ピアノフェスティバル	2014. 1. 12 1. 25 1. 26	東海市立文化センター	幼児、小学生、中学生 ピアノコンクール審査
岐阜プラハ音楽祭	2014. 1. 15	名古屋芸術大学 2号館	ピアノ曲テープ審査
Y.P.F.ピアノフェスティバル	2014. 2. 2	パレア若狭ホール	幼児、小学生、中学生 ピアノコンクール審査

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ奏法研究 I～IV		積極的にオーディションや演奏会などに参加するようすすめる。また、二台のピアノ曲なども指導。
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
I・IIは基礎をしっかりと、特にテクニックに重点を置く。 III・IVは音楽的演奏、表現力の向上。 なるべく演奏経験が豊富になるよう積極的に勉強するようすすめる。	各自に適した教材使用	
授業科目 ピアノ実習 I・II		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
各生徒に適した進度で、幅広い音楽に接するようになる。 基礎をしっかりとるように行う。	各自に適した教材使用	
授業科目 ピアノ演奏研究		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
本年度在学中の学生は、ロマン派の作曲家を深く理解したいとのことで、シューマン、ショパンを中心に研究させたい。		

### 3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟	2003 より	会員：運営委員 (オーディションの審査・会の運営等)
日本ショパン協会中部支部	1985 より	幹事会員