

デザイン学科教授 落合 紀文

1. 研究活動

◎展覧会・研究発表			
企画展 「花柄咲く昭和」	2013. 3. 5 ～ 5. 30	北名古屋市歴史民俗資料館 (昭和日常博物館)	デザイン史資料企画展示
企画展 「ショウワ・ラボ的夏休み自由研究」	2013. 7. 3 ～ 8. 30	北名古屋市歴史民俗資料館 (昭和日常博物館)	デザイン史資料企画展示 子共たちが探究心を抱き、研究者を体感する。
特別展 「scrapbooking × ショウワ * ライフ」	2013. 10. 2 ～ 2014. 1. 20	北名古屋市歴史民俗資料館 (昭和日常博物館)	デザイン史資料企画展示 昭和の暮らし切り抜き帖
企画展 「昭和文具・ラボ」	2014. 2. 7 ～ 5. 30	北名古屋市歴史民俗資料館 (昭和日常博物館)	デザイン史資料企画展示 愛用の文房具を探せ
企画展 「教員展」	2013. 6. 14 ～ 6. 19	名古屋芸術大学 Art & Design Center	エディトリアルデザイン グラフィックデザイン展示
◎デザインワーク			
REVIEW2014	2014. 1. 11・12 18・19	名古屋芸術大学 デザイン学部	ポスター + D.M. アートディレクション
名古屋芸術大学大学院 美術研究科・デザイン研究科 修士課程 2013年度修了制作作品集	2014. 3. 1	名古屋芸術大学大学院	アートディレクション + エディトリアルデザイン
◎企画・プロデュース			
パッケージデザイン スウィートデザインコンテスト	2013. 4. 19 ～ 7. 14	名古屋芸術大学 FUKAYA 名鉄百貨店	産学協同企画
ボージョレ・ヌーヴォー オリジナルラベルコンペティション	2013. 7. 4 ～ 11. 6	名古屋芸術大学 秋田屋/エノテカ	産学協同企画
ラッピング・ワークショップ	2013. 12. 13 ～ 12. 20	名古屋芸術大学 MAISON DE LALAN	産学協同企画

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.	ワンダーワークを挟んで、課題進行と展開を進め、オープンキャンパスで展示する。	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毛筆による書き文字のイメージ表現について、コンテスト形式の相互評価を実施する。	ワークショップでの、同時間内の制作物が、相互に教材となり資料となる。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.	選ばれたプランは、実際に商品化され、学外発表される。	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるコンペティションを課題に組み込む。	企業によるプレゼンテーションの実施。	

授業科目 デザイン実技Ⅳ (M.C.1) V.D.		オープンキャンパスでのグループプレゼンテーションと、公開審査を実施する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるグループディスカッションに基づく、デザインプロセスの構築。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 視覚デザイン論Ⅱ		ここでの問題点のいくつかは、後期卒業制作研究のテーマにつながり展開する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毎回、デザインの異なったジャンルを取り上げ、多様性の理解の中での論考を深める。	毎回テーマに基づく、受講学生による事前研究の報告発表が、教材・資料となる。	
授業科目 デザイン演習Ⅰ (M.C.) V.D.		学内展示による研究発表をし、相互にデザインについての理解を深める。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
既刊絵本(全ページ模写)のデザインについて分析し、その内容を編集表示する。	現物資料と分析例を提示する。多様な絵本をリサーチし、教材・資料とする。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		社会福祉施設など公共の場での展示や発表講評を行う。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
「デザインと社会」から「回想法」をテーマに、フィールドワークからデザインの可能性を提案する。	特別講義(回想法センター専任指導員、学芸員)による、現場情報と資料の活用。他に映像+現物資料。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		学内ギャラリーにて、「REVIEW ポスター展」として全員が、展示発表し講評会を実施する。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学内行事の学外への広報デザインをコンペティション形式で取り組む。	過去の現物(印刷物)制作例が、教材・資料となる。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
◎社会活動		
あいちアートプログラム 「アーツ・チャレンジ2013」	2013. 1. 26 ~ 12. 3	愛知芸術文化センター 作品見学ツアー・交流会
あいち国際女性映画祭2013 Aichi International Women's Film Festival	2013. 6. 6 2013. 8. 31 ~ 9. 8	広報デザイン公募審査委員長 公益財団法人あいち男女共同参画財団
第二回 Graphic Grand Prix by Yamaha	2013. 6. 27	参加協力
ART & YOU	2013. 7. 6	講評会特別講師
河合塾美術研究所	2013. 6. 22 / 8. 29	講評会特別講師

「つしまヴィジュアル化計画」展 津島市児童科学館 津島市観光交流センター	2013. 8. 9～8. 13 2013. 8. 15～8. 31	官学連携事業
あいちトリエンナーレ 2013 大学連携連絡会議 愛知芸術文化センター	2013. 8. 10～10. 27 2013. 6. 10/8. 9/12. 2	大学連携連絡会議委員
Poster Grand Prix Competition 2013 愛知県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合 岐阜印刷工業組合・三重印刷工業組合 第4回ポスターグランプリ	2013. 9. 20	企画協力 コンペティション審査委員
シャチハタ×名古屋芸術大学連携事業	2013. 9. 24～11. 5	産学連携協力 合同プレゼンテーション
Save Me Poster Exhibition 2013	2013. 10. 2～10. 7	国際デザインセンター デザインギャラリー 参加協力
「ショービジネスに乾杯！」 あいちトリエンナーレ 2013 祝祭ウィーク 芸術劇場大ホール	2013. 10. 3	広報デザイン協力
第3回Dアートビエンナーレ展	2013. 10. 19～10. 27	公益財団法人堀科学芸術振興財団参加協力
セントレア・フカヤ・ディスプレイ	2013. 10. 21～12. 13	産学連携協力
「ショートストーリーなごや」 第7回コンテスト事業 受賞作品集デザイン案コンペティション	2013. 11. 5	公益財団法人名古屋市文化振興事業団 事業協力
第4回ポスターグランプリ展 愛知県美術館ギャラリー 愛知芸術文化センター	2013. 11. 6～11. 10	入賞・入選作品展 表彰式
「日本の20世紀美術-明治以後」(仮題)	2013. 11. 19	図版写真協力 東京美術倶楽部
「つしまヴィジュアル化計画」 報告会	2013. 11. 28	官学連携事業 津島市役所
第4回ポスターグランプリ 委員会	2013. 12. 4	審査委員会委員 愛知印刷工業組合
「ナゴヤ展」アートのスペース エーワン	2014. 1. 21～1. 26	ヴィジュアルデザインコース学生制作展
第二回愛知県三芸大学生選抜 H/ASCH 展	2014. 3. 22～3. 26	公益財団法人堀科学芸術振興財団参加協力
◎メディア		
中日新聞	2013. 8. 4	昭和日常博物館紹介
中日新聞	2013. 8. 17	産官連携/名古屋芸術大学×津島市 「ヴィジュアル化計画」展紹介
名古屋芸術大学後援会報	2013. 9. 30	デザイン学部報告

中日新聞	2013. 10. 8	「スクラップブッキング」展紹介 昭和日常博物館
art & design 「地域と創造」 常滑フィールド・トリップ2013 報告書	2013. 10. 5～10. 13	参加原稿執筆掲載
名古屋芸大グループ通信 25	2013. 10. 31	ファンデーション教育について執筆掲載
名古屋芸術大学後援会報	2014. 3. 31	デザイン学部報告