

教育研究業績

学部： 芸術領域 学科： 芸術学科
 領域： 美術領域

氏 名	瀬永 能雅	職 名	教授
教育活動	[学部] 美術実技（日本画）Ⅲ [大学院] 絵画研究 日本画制作研究、自主テーマによる研究及び修了研究		
学 位	芸術修士（愛知県立芸術大学）		
学 歴	平成2年3月 愛知県立芸術大学美術学部美術科絵画専攻（日本画）卒業 平成4年3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻（日本画）修了 平成5年3月 愛知県立芸術大学大学院研修生修了		
職 歴	平成2年4月 安城農林高等学校 非常勤講師（平成6年3月まで） 平成5年4月 河合塾美術研究所日本画科 講師（平成19年3月まで） 平成5年4月 愛知県立芸術大学模写班従事（平成8年3月まで） 平成8年4月 名古屋城本丸御殿障壁画復元模写事業従事（平成27年3月まで） 平成16年4月 海陽中等教育学校 非常勤講師（現在に至る） 平成26年4月 名古屋芸術大学 非常勤講師（平成30年3月まで） 平成30年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科美術領域 教授（現在に至る）		
専門分野	日本画		
研究課題	現代日本画表現、素材技法研究、		
教育研究業績	[展覧会・作品発表] ・第一回松美展（津 松菱美術画廊）（平成21年） ・Removal Exhibition（栄 サロンギャラリー余白）（平成21年） ・菊咲月・日本画展（栄 サロンギャラリー余白）（平成21年10月～平成27年迄毎年開催） ・個展7（津 ギャラリーUST1）（平成21年） ・よみがえる400年前の輝き 名古屋城本丸御殿障壁画復元模展（名古屋ポストン美術館）（平成21年9月～11月） ・第六回三重の作家たち展2012（三重県文化会館）（平成21年12月） ・湧展（岐阜 高島屋美術画廊）（平成25年～27年12月） ・若鶉会（栄・日本橋 三越美術画廊）（平成26年～27年） ・個展8（栄 丸栄エスパス）（平成27年） ・個展9（京都 大丸エスパス）（平成27年9月） ・フスマ倶楽部（新栄 葵倶楽部）（平成27年～28年） ・個展10（栄 サロンギャラリー余白）（平成27年12月）		

	<ul style="list-style-type: none"> ・愛知県立芸術大学模写展～片岡球子が遺した古典模写事業とその後継者たち～(古川美術館)(平成28年4月～5月) ・個展11(豊田 豊田画廊)(平成28年5月) ・ミエのかげ(銀座 かろうそ画廊)(平成28年8月) ・湧展(岐阜 加藤東一記念美術館)(平成28年11月) ・第7回三重の作家たち展2016(津 三重県文化会館)(平成28年12月) ・瀬永能雅・米田実 孤高の動物展(大須 ギャラリーかんしょ)(平成29年4月～5月) ・第六回名美アートアリウム 青美展(栄 名古屋美術倶楽部)(平成29年5月以降毎年開催) ・個展12(新栄 葵倶楽部)(平成29年6月) ・New York Art Wave Project (NY Ashok Jain Gallery)(平成29年8月) ・谷田育代 Mezzo Soprano Recital ステージ装飾(伏見 ザ コンサートホール)(平成29年11月) ・新春かろうそ2018展(銀座 かろうそ画廊)(平成30年1月) ・春宵曲(銀座 かろうそ画廊)(平成30年1月) ・気鋭の日本画家珠玉作品展(多摩 京王百貨店聖蹟桜ヶ丘店)(平成30年1月) (宮崎 山形屋百貨店宮崎店)(平成30年1月) ・個展13(栄 丸栄エスパス)(平成30年1月) ・個展14(津 松菱百貨店美術画廊)(平成30年2月) ・第七回名美アートアリウム 青美展(栄 名古屋美術倶楽部)(平成30年5月) ・個展15(豊田 豊田画廊)(平成30年5月) ・CITU 高橋久雄氏指導 オータン市庁舎フレスコ壁画制作に参加(FRANCE Autun)(平成30年8月～9月) ・迷うクジラ(佐藤美術館)(平成31年4月) ・Ikimono 愛しき地球-ほし-の生命体(松阪 ギャラリーmos)(平成31年4月) ・第八回名美アートアリウム 青美展(栄 名古屋美術倶楽部)(平成31年) ・- 目で見える名曲集 -GORO NOGUCHI GOLDEN HIT PARADE (美濃 美濃和紙の里会館)(令和元年8月～10月) ・日本木工機械展/ウッドエコテック2019(名古屋 ポートメッセなごや)(令和元年10月)
<p>所属学会 団体等</p>	<p>日本美術院 CIYU(ユルスリーヌ国際文化センター)会員</p>
<p>社会的活動</p>	<p>愛の鈴チャリティ東海美術作家展(東海テレビ主催)(毎年) 唐招提寺中興忌梵網会法要うちわまき団扇奉納(毎年)</p>
<p>その他</p>	<p>特記事項なし</p>