

演奏学科教授 河原 元世

1. 研究活動

ヤマハピアノフェスティバル 静岡本選会	2013. 4. 1	浜松アクトシティ 中ホール	全部門 審査
ジュニアクラシックコンクール 予選	2013. 7. 14	名古屋芸術大学 多目的ホール	審査
大阪国際音楽コンクール 予選	2013. 7. 21	名古屋芸術大学音楽講堂	ピアノ全部門 審査
ピアノアドバイスレッスン	2013. 8. 2	高山市民会館音楽室	小学生～高校生 公開レッスン
ジュニアクラシック 音楽コンクール本選	2013. 8. 7	中村文化小劇場	全部門 審査
横浜国際音楽コンクール 予選	2013. 8. 12	名古屋芸術大学音楽講堂	ピアノ全部門 審査
日本演奏家コンクール 2次予選	2013. 8. 17	守山文化小劇場	審査
YPF サマーフェスタ	2013. 8. 24	名古屋芸術大学講堂	審査
河原元世ピアノ講座 「バッハについて」	2013. 9. 27	ヤマハ小牧店ホール	お話と演奏
大阪国際音楽コンクール ファイナル	2013. 10. 14	高槻現代劇場中ホール	審査
ショパン in アジア ピアノコンクール	2013. 11. 2	名古屋芸術大学音楽講堂	高校・大学部門 審査
河原元世ピアノ講座 「モーツァルト・ベートー ヴェンについて」	2013. 11. 22	ヤマハ小牧店ホール	お話と演奏
日本ピアノ教育連盟 オーディション	2013. 11. 24	名古屋芸術大学 多目的ホール	大学E部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル アドバイスレッスン	2014. 1. 12	真和楽器店ホール	公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル アドバイスレッスン	2014. 1. 13	矢木楽器店ホール	公開レッスン
豊川音楽コンクール	2014. 1. 26	豊川市文化会館ホール	全部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 1	三好文化センター サンアート大ホール	A・C部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 2	三好文化センター サンアート大ホール	B・D部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 9	小牧市民センター	A・D部門 審査

ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 11	小牧市民センター	B・C 部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 15	第一楽器ホール	A・D 部門 審査
ヤマハピアノフェスティバル オーディション予選	2014. 2. 16	第一楽器ホール	B・C 部門 審査
ジュニアクラシック 音楽コンクール本選	2014. 3. 10	中村文化小劇場	全部門 審査

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 鍵盤音楽研究 I		大学院において、ソロ・コンチェルト共、その作曲家の生涯、時代背景等、又楽曲の分析・奏法をきめ細かく勉強し、演奏する難しさ、楽しさを充分会得してくれるように、そして教える際の指導法等も、具体的な楽曲のもと、幅広く徹底的に習得させるようにしている。 コンクール・オーディション等にも積極的に参加させて、自信を持たせるようにし、将来、リサイタルが催せるよう、バロックから現代まで幅広く楽曲を選び、指導している。
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	

3. 学会等および社会における主な活動

シヨパン協会 (中部支部) 理事		卒業生を協会主催の演奏会やコンクールに出演させる等、名古屋芸術大学の広報に役立つように心がけている。
日本ピアノ教育連盟会員		オーディション・コンクールの審査等、地域の音楽活動に参加するよう心がけている
芸術協会		それぞれの協会主催の演奏会、コンクール、公開講座等に参加し現在の音楽事情を把握し、将来音楽大学を目指す小中学生の指導に力を入れている。
市民講座等		ヤマハ等の依頼により、音楽の講座を受け持ち、地元のヤマハの先生方や一般の先生方と交流を深めるよう努力している。