

演奏学科教授 岡 由美子

1. 研究活動

<審査>			
カワイ音楽コンクール 中部本選	2011. 4. 16	電気文化会館 コンサートホール	審査員
カワイこどもコンクール 中部大会	2011. 4. 17	電気文化会館 コンサートホール	審査員
カワイ音楽コンクール 中部本選	2011. 4. 24	電気文化会館 コンサートホール	審査員
ショパンコンクール in ASIA	2011. 10. 22	名古屋芸術大学 講堂	審査員
ショパンコンクール in ASIA	2010. 10. 23	名古屋芸術大学 講堂	審査員
ほーほー音楽祭	2012. 1. 14	豊川市文化会館ホール	審査員
Y.P.Fピアノコンクール	2012. 1. 28・1. 29	豊川市御津文化会館 ハートフルホール	審査員
Y.P.Fピアノコンクール	2012. 2. 12	静岡県立美術館ホール	審査員
<演奏>			
セシリア・アニバーサリーコンサート 特別出演	2012. 3. 10	岐阜サラムンカホール	ピアノソロ：前奏曲集より…メシアン 鳩、風の反映 伴奏：アヴェ・マリア…シューベルト 献呈…シューマン 「ルサルカ」より…ドボルザーク 月に寄せる歌 「椿姫」より…ヴェルディー 乾杯の歌

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ	積極的にオーディションや演奏会などに参加するようすすめる。 また、二台のピアノ曲なども指導。
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	
教材・資料等の概要	

I・IIは基礎をしっかり、特にテクニックに重点を置く。	各自に適した教材使用。
III・IVは音楽的演奏、表現力の向上。	
授業科目 ピアノ実習 I・II	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
各生徒に適した進度で、幅広い音楽に接するようにする。	各自に適した教材使用。
授業科目 器楽演奏特殊研究	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
多くの経験を積む為に、なるべく幅広い作曲家の曲を勉強し、演奏する機会も積極的にすすめる。	各自に適した教材使用。

3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟	2003年より	会員：運営委員 (オーディションの審査・会の運営など)
日本ショパン協会中部支部	1985年より	幹事会員