

音楽学部

演奏学科教授 菅原 美枝子

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
＜演奏＞			
第2回国際交流教員コンサート	2010. 5. 26	韓国慶南大学校	バラード第1番 作品23…ショパン
津・平和のための音楽会	2010. 8. 1	津・リージョンプラザ	バラード第1番 作品23…ショパン
第27回コンセール・ド・リラ	2010. 8. 18	津・リージョンプラザ	幻想曲 作品49…ショパン
津 西地区社会福祉協議会主催 敬老ふれあいコンサート 2010	2010. 10. 3	三重県文化会館中ホール	「ソロ」 ノクターン 作品9-2 幻想曲 作品49…ショパン 「連弾」 小曲集より 第2曲行列 第4曲バレエ…ドビュッシー くるみ割り人形より 花のワルツ…チャイコフスキー 共演：針谷宏弥氏（SECOND） ドヴォルザーク スラヴ舞曲集 作品46-8 72-2
名古屋開府400年祭 パートナーシップ事業 音楽は友だちコンサート	2010. 9. 5	アートピアホール	「連弾」 スラヴ舞曲集より 作品46-8 72-2 共演：渡辺理恵子氏
＜審査＞			
第16回みえ音楽コンクール	2010. 6. 19 ～20	三重県文化会館小ホール	予選
第20回グレンツェンピアノコンクール 名古屋大会	2010. 8. 6～7	しらかわホール	予選
第20回グレンツェンピアノコンクール 岐阜大会	2010. 8. 21	サラマンカホール	予選
20回グレンツェンピアノコンクール 豊田大会	2010. 8. 22	豊田市コンサートホール	予選
第16回みえ音楽コンクール	2010. 10. 16 ～17	三重県文化会館大ホール	本選
2010 日本ピアノ研究会 ジュニアピアノコンクール オーディション	2010. 10. 24	三重県総合文化センター 多目的ホール	予選
第20回鹿児島地区グレンツェンピアノコンクール	2010. 11. 20 ～21	みやまコンセール	本選

2011 年 ヤマハピアノフェ ステバル 豊田店大会	2011. 2. 12 ～ 13	豊田市コンサートホール	予選
第 20 回グレンツェンピア ノコンクール 中部地区 最終大会	2011. 3. 20	しらかわホール	本選
2011 年 ヤマハピアノフェ ステバル 名古屋 本選会 A・B 部 門	2011. 3. 30	ザ・コンサートホール	本選
＜アドヴァイスレッスン＞			
2011 年 YPF アドヴァイスレッスン	2011. 1. 10	富山開進堂	幼稚園～中学生までのアドヴァイスレッスン
2011 年 YPF アドヴァイスレッスン	2011. 1. 15	四日市ムーシケ	幼稚園～中学生までのアドヴァイスレッスン
2011 年 YPF アドヴァイスレッスン	2011. 1. 22	日響楽器 藤が丘店	幼稚園～中学生までのアドヴァイスレッスン

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等		g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 ピアノ奏法研究 I～IV		レッスンの中には、様々なたとえを取り入れどの学生にもわかり易く説明した。笑いながら、本人が納得できる表現を考えた。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学生が、伸び伸びレッスンを受けられるようにレッスン中にはユーモアを取り入れた		
授業科目 ピアノ講座（暗譜のコツ 暗譜を高めるために）		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
独自の暗譜法を伝授した。		

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
中部ショパン協会幹事	継続中	年に数回の会議、中部ショパン学生コンクール開催時は審査
津・平和のための音楽会副実行委員長	継続中	津・平和のための音楽会開催のための委員会出席
みえ音楽コンクール運営実行委員	継続中	今年度は審査員
三重音楽発信 Vol.8 リスト生誕 200 年 コンサート実行委員	2010. 8～2011. 10	生誕 200 年を迎えるリストに関する事業の為の運営