

1. 研究活動

【企画・出品】 名古屋芸術大学公開講座 「木彫を楽しむ part X II 作 品展」	2011. 4. 3 ～ 4. 17	北名古屋市文化勤労会館 1F	第 21 回生涯学習公開講座受講生の成果の作 品展を企画。賛助出品 2010 年度制作作品 2 点
【出品】 ぎふと展	2011. 7. 29 ～ 8. 2	名古屋芸術大学アーツ ベース T. A. G. IZUTO (名 古屋市)	卒業生とのグループ展 彩色アイディアスケッチ 4 点 革製オリジナルブックカバー A6 サイズ (プレゼント用) インクジェット プリント (ペン画)
【共同企画・出品】 中部二元会 (第 50 回二元 会展共同開催) 「それぞ れの作品展」	2011. 8. 9 ～ 8. 14	名古屋芸術大学アーツ ベース T. A. G. IZUTO (名 古屋市)	中部二元会会員による第 50 回二元会記念展 の同時開催 (チャリティー展を含む) 2010 年度制作レリーフ作品 2 点 彩色ペン画 2 点 チャリティー作品 (ペン画・彩色ペン画 12 点)
【出品】 中部二元会研究展	2011. 8. 30 ～ 9. 4	県美アーツスペース	人物水彩画 半切
【個展】 岩井義尚木彫展 2008 - 2011	2011. 9. 11 ～ 18	由美画廊 (静岡県浜松市)	Form 1101 H70 × W45 × D32 樟 (クス) Form 1102 H57 × W58 × D24 樟 (クス) + 樺 (ケヤキ) Form 1103 H44 × W60.5 × D8.5 檜 (ヒノキ) + ウエンジュ + 紫檀 (シタン)

			<p>Form 1104 H61 × W29 × D5 桜 (サクラ) + カヤ + 樺 (ケヤキ)</p> <p>他 2008 - 2010 制作 立体作品 7 点 レリーフ作品 11 点</p> <p>平面作品 額絵 (ペン画 彩色) 2010. 9. 07 2010. 9. 09 2010. 9. 10 2010. 9. 10-2 2010. 12. 18 2011. 4. 16 以上 6 点 (サイズ 八つ切)</p>
【出品】 中部二元会選抜展	2011. 10. 11 ～ 11. 16	市民ギャラリー栄 7F - 4 室 (名古屋市)	Form 1105
【出品】 アートクリエイターコース レビュー展	2012. 2. 14 ～ 2. 19	市民ギャラリー矢田 (名 古屋市)	Form 1201 H47 × W45 × D32 桂 (カツラ) + 樺 (ケヤキ)
【出品】 中部二元展	2012. 3. 6 ～ 3. 11	愛知県立美術館ギャラ リー 8F (G1、G2、H、I 室)	<p>Form 1202 (0609) H120 × W110 × D100 樟 (クス)</p> <p>Form 1203 H90 × W100 × D80 樟 (クス)</p> <p>Form 1204 「遊 No.7」 H115 × W73 × D18 樟 (クス)</p>

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 共通造形<彫刻>	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
<p>哺乳動物 (陸上) の油粘土により彫刻をする。</p> <p>哺乳動物を動物園に取材に行き、作る作品のアイデアを決め、芯棒を針金のスポット溶接等で作り、油粘土によりモデリングを行う。</p>	<p>取材写真・インターネット画像資料・動物写真集。</p>
授業科目 美術実技 (美術総合) I - 2 <マケット>	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
<p>テーマ 「流れ」 「動・静」</p> <p>テーマを考え、形を決定し、芯材としてスポット溶接機を使った針金で組み (或いはスタイロフォームや発泡スチロールを使用) 金網を張り、生石膏を布などを使い直付けによりマケット (模型) を作る。</p>	<p>マケット (模型) は、野外彫刻 (パブリックアート) や抽象彫刻を制作するために作られる。参考例としてパブリックアート作品の写真集や展覧会の画像・写真の紹介</p>

3. 学会等および社会における主な活動

岩倉市教育委員会評価委員会委員	委嘱期間 2010. 8. 1～2012. 7. 31	委員長 (① 2011. 8. 5) (② 2011. 8. 11)
第 38 回 岩倉市美術展	2011. 11. 3～11. 6 岩倉市体育館	彫刻・工芸部門審査 (2011. 11. 2) 委嘱出品 作品「Form 1101」