

音楽学部

演奏学科教授 田中 航造

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
＜コンクール・オーディション審査＞			
日本ピアノ教育連盟オーディション	2010. 11. 20 ～11. 21	名古屋芸術大学多目的ホール	ピアノ A 部門審査主査
YPF 足立楽器店大会 ピアノコンクール予選	2011. 1. 30	浜北文化センター	審査
YPF 盛幸堂楽器店大会 ピアノコンクール	2011. 2. 13	名古屋市西文化小劇場	審査

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
各学年課題のレッスンに加え、学内外のオーディション・コンクールにも積極的に挑戦する気持ちを高めさせ、演奏力の向上に努める。	
授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ（重奏を含む）	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
各学年課題に沿ってレッスンを行う。実技レベルに個人差があるが、それぞれ一歩先を目指した課題を与え向上をはかる。	
授業科目 ピアノ実習Ⅰ・Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
未経験者を含め、学生各々に進度差があり、レベルに対応するレッスンに務める。	
授業科目 ピアノ演奏解釈	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
クラシック音楽は、楽譜を基盤に演奏される。その楽譜を読みとる為の基礎的な知識と方法についての修得に務める。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
日本ピアノ教育連盟		会員
日本ショパン協会中部支部		幹事会員