

# デザイン学部

デザイン学科教授 落合 紀文

## 1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
◎展覧会・研究発表			
企画展 「古書に時代の空気感を読む」	2010. 3. 2 ～ 5. 30	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 ブックデザイン・装丁を愛でながら。
企画展 「二泊三日の臨海学校」	2010. 7. 1 ～ 9. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 昭和35年7月25日から27日の3日間
企画展 「回想の道具学」	2010. 11. 3 ～ 12. 26	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 懐かしい道具のユニバーサルなチカラ。
特別展 「実物による情景再現キット」	2011. 3. 1 ～ 5. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 木造校舎編
企画展 「教員展」	2010. 6. 11 ～ 6. 16	名古屋芸術大学 Art & Design Center	エディトリアルデザイン グラフィックデザイン展示
企画展 「残欠展」	2010. 10. 8 ～ 10. 13	名古屋芸術大学 Art & Design Center	企画展示
◎デザインワーク			
REVIEW2011	2011. 1. 15・16・22・23	名古屋芸術大学 デザイン学部	ポスター + D.M. アートディレクション
名古屋芸術大学大学院 美術研究科・デザイン研究科 修士課程 2010年度修了制作作品集	2011. 3. 4	名古屋芸術大学大学院	アートディレクション + エディトリアルデザイン
◎企画・プロデュース			
お年玉ぼち袋・のし袋・年賀状 デザインコンテスト	2010. 4. 28 ～ 7. 20	名古屋芸術大学 古川紙工	産学協同企画
パッケージデザインコンテスト	2010. 4. 16 ～ 7. 3	名古屋芸術大学 CA=GO	産学協同企画
スイートデザインコンテスト	2010. 4. 20 ～ 7. 18	名古屋芸術大学 FUKAYA 名鉄百貨店	産学協同企画
ラッピングワークショップ	2010. 12. 7 ～ 12. 14	名古屋芸術大学 CA=GO	産学協同企画

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
---------------------------	-------------------

授業科目 デザイン実技Ⅰ (F1)		実技時間外の自習内容についての教育指導を時間内終了前に実施実行する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
時間ごとの到達点の設定と、次回への展開と連続性についての明確化を計る。	前年度作成した、展開内容の記録ファイルを補足的に有効利用する。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.		ワンダーワークを挟んで、課題の進行と展開を進める。オープンキャンパスでの展示。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毛筆による書き文字のイメージ表現について、コンテスト形式の相互評価を実施する。	ワークショップでの、同時時間の制作物が、相互に教材となり資料となる。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.		選ばれたプランは、実際に商品化され、メディアに取り上げられる。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるコンペティションを課題に組み込む。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 デザイン実技Ⅳ (M.C.1) V.D.		オープンキャンパスでのグループプレゼンテーションと、表彰式を実施する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるグループディスカッションに基づく、デザインプロセスの構築。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 視覚デザイン論Ⅱ		ここでの問題点のいくつか、後期卒業制作のテーマにつながり展開する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毎回、デザインの異なったジャンルを取り上げ、多様性の理解の中での論考を深める。	毎回テーマに基づく、受講学生による事前研究の報告発表が、教材・資料となる。	
授業科目 デザイン演習Ⅰ (M.C.V.D.)		学内展示による研究発表をし、相互にデザインについての理解を深める。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
既刊絵本（全ページ模写）のデザインについて分析し、その内容を編集表示する。	現物資料と分析例を提示する。多様な絵本をリサーチし、教材・資料とする。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		社会福祉施設など公共の場での展示や発表を行なう。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
「デザインと社会」から「回想法」をテーマに、フィールドワークからデザインの可能性を提案する。	特別講義（回想法センター専任指導員、学芸員）による、現場情報と資料の活用。他に V.T.R.+ 現物資料。	

授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		学内ギャラリーにて、「REVIEW ポスター展」として全員が、展示発表し講評会を実施する。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学内行事の学外への広報デザインをコンペティション形式で取り組む。	過去の現物（印刷物）制作例が、教材・資料となる。	

### 3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
◎社会活動		
名古屋市西生涯学習センター協議会	2010 年度	生涯学習センター協議会委員
ART&YOU	2010. 6. 19	講評会講師
河合塾美術研究所	2010. 7. 11・8. 29	講評会特別講師
NPO 法人 愛知アート・コレクティブ 「記憶のアート・境界なきアート」 絵馬の地域おこしを探る。 第1回開運絵馬展	2011. 1. 19～2. 6 2011. 2. 7～2. 28 2011. 2. 8～2. 27	K.Art Studio ヨナ・ワールド オーネスト桃花林 愛知芸術文化センター 絵馬作品審査委員
伊勢湾流域圏の2070年ビジョン 名古屋大学大学院グローバルGCOE 「地球学から基礎・臨床環境学への展開」	2011. 3. 5	国際ワークショップ 資料制作協力 (ヴィジュアルデザイン学生参加)
Poster Grand Prix Competition 2010 愛知県印刷工業組合第1回ポスターグランプリ	2010. 9. 13	企画協力 コンペティション審査員
第1回ポスターグランプリ 入賞・入選 作品展 電気文化会館・西ギャラリー	2010. 9. 28～10. 3	COP10 連携協力 作品展示・表彰式
あいちトリエンナーレ2010 伏見地下街ギャラリー展示	2010. 9. 6～9. 13	本学コース学生展
「ナゴヤ展」 アートスペース エーワン	2011. 1. 25～1. 30	本学コース学生展
◎メディア		
中日新聞	2010. 5. 7	企画展「古書に時代の空気感を読む」 取材紹介記事。
中日新聞	2011. 1. 29	企画展「ナゴヤ展」取材記事。