

教授 岩井 義尚

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
6月オープンキャンパス ワークショップ	2016. 6. 11	彫刻講座「木・・球をつくろう」
9月オープンキャンパス ワークショップ	2016. 9. 24	彫刻講座「木の壁掛けをつくろう」
名古屋芸術大学 第27回公開講座	2016. 9～12	講座名「木彫を楽しむ part XVIII」8回開講
東邦高校ワークショップ	2017. 2. 7	講座名「木で壁掛けレリーフをつくる」

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発表 の年月	発行所、発表雑誌等又は 発表学会等の名称	概 要
◎学術論文 木彫による造形研究 2015 クロッキー&ドローイング	単著	2017. 3発行	名古屋芸術大学研究紀要 第38巻 別冊（作品集）	岩井義尚が平成27年度（2015年度）に制作した木彫作品と様々な描画材でのクロッキーとペン画によるドローイング作品集
◎その他 【企画と展示指導】 ちゅうしんアートギャラ リー 第20回目		2016. 4	中日信用金庫名古屋支店 ちゅうしんアートギャラリー	作品セレクト及び展示計画・指導
木彫を楽しむpartXVII 作品展		2016. 5. 1～ 5. 8	北名古屋市文化勤労会館 1F 展示室	名古屋芸術大学第26回公開講座 「木彫を楽しむ part XVII」においての授業 成果の作品展の企画
ちゅうしんアートギャラ リー 第21回目		2016. 10	中日信用金庫名古屋支店 ちゅうしんアートギャラリー	作品セレクト及び展示計画・指導
【作品展示指導】 「Art of 20歩」クロッキー &デッサン 作品展		2016. 12. 4	北名古屋市文化勤労会館 1Fエントランス・展示室	名古屋芸術大学公開講座からのサークル 「Art of 20歩」の作品展示指導

【審査】 第43回 岩倉市美術展		2016. 11. 2	岩倉市総合体育文化センター アリーナ	岩倉市美術展、彫刻・工芸部門の審査（展示計画） 会期：11. 3-6 委嘱出品；Form 1604
【審査と展示指導】 第39回 中部二元会展		2017. 3. 13 会期 3. 14～3. 20	愛知県立美術館 8F ギャラリー-G2・H・I室	絵画及び立体作品審査と立体作品展示指導
【作品制作】 Form 1507	単	2016. 4～10	ちゅうしんアートギャラリー 第20回目 中日信用金庫名古屋支店	組木によるレリーフ H55×W25×D7 (cm) クス+ケヤキ+イチイ
Form 1509	単	〃	〃	組木によるレリーフ H20×W41×D5 (cm) クワ+サクラ+イチイ
2015.9.03	単	〃	〃	ペン画によるドローイング 八つサイズ
Form 1602	単	2016. 5. 1～ 5. 8	木彫を楽しむ part XVII 作品展 北名古屋市文化勤労会館 1F 展示室	木彫 H78×D68×D50 (cm) チーク+クス
Form 1603	単	〃	〃	木彫 H40×D44×D24 (cm) ケヤキ
Form 1604	単	2016. 10. 4 ～10. 9	中部二元会研究展 名古屋市民ギャラリー栄	木彫 H45×W45×D25 (cm) イチイ+ケヤキ
2016.5.15	単	〃	〃	クロッキー
2016.8.13	単	〃	〃	クロッキー
2015.9.22	単	2016. 10～ 2017. 4	ちゅうしんアートギャラリー 第21回目 中日信用金庫名古屋支店	ペン画によるドローイング
2015.10.12	単	〃	〃	ペン画によるドローイング
2015.12.26	単	〃	〃	ペン画によるドローイング
2016.1.21	単	〃	〃	ペン画によるドローイング
2016.2.12	単	〃	〃	ペン画によるドローイング 他 旧作木彫レリーフ1点 テラコッタ1点
2016.1.21	単	2016. 12. 4 ～12. 10	「Art of 20歩」クロッキー &デッサン2016作品展 北名古屋市文化勤労会館 1Fエントランス・展示室	クロッキー
2017.2～3	単	〃	〃	ドローイング6枚（F3サイズ）
Form 1701	単	2017. 3. 14 ～3. 20	第39回 中部二元会展 愛知県立美術館 8F ギャラリー-G2・H・I室	木彫 H180×D195×D205 (cm) ケヤキ+ヒメコマツ+イチイ他

Form 1702	単	〃	〃	木彫 H142×D227×D84 (cm) ヒメコマツ+ケヤキ+クス+イチイ 他 旧作1点
-----------	---	---	---	---