

教育研究業績

人間発達学部子ども発達学科

| | | | |
|------|---|----|----|
| 氏名 | 星野英五 | 職名 | 教授 |
| 教育活動 | [学部] ピアノ実習1, ピアノ実習2, 音楽, 音楽科指導法, 音楽実技1, 子どもの発達と芸術, 専門演習, 卒業研究 [大学院] 音楽特論, 音楽特演 | | |
| 学位 | 芸術学士(名古屋芸術大学) | | |
| 学歴 | 昭和49年4月 名古屋芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノ科入学 昭和53年3月 名古屋芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業 (芸術学士) | | |
| 職歴 | 昭和55年 4月名古屋自由学院短期大学 副手(昭和56年3月まで) 昭和56年 4月名古屋自由学院短期大学 助手(昭和60年3月まで) 昭和60年 4月名古屋自由学院短期大学保育科 講師(平成2年3月まで) 平成 2年 4月名古屋自由学院短期大学保育科 助教授(平成13年3月まで) 平成13年 4月名古屋芸術大学短期大学部保育科 助教授(名称変更のため)(平成18年3月まで) 平成18年 4月名古屋芸術大学短期大学部保育科 教授(平成19年3月まで) 平成19年 4月名古屋芸術大学人間発達学部子ども発達学科 教授(現在に至る) | | |
| 専門分野 | 音楽教育・ピアノ奏法 | | |
| 研究課題 | 学生・保育教育者の音楽意識、子どものコンピュータ音楽表現活動、ピアノ奏法 | | |
| | [論文] <ul style="list-style-type: none"> ・「本学学生の音楽意識—短期大学と四年制大学の比較から」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第30号(平成21年3月) ・「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅰ—幼児の情報機器を使用した表現活動を通して—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第31号(平成22年3月) ・「幼保小の連携に即した授業の考察—保育者希望と小学校希望の音楽意識の違いから—」 (単著)名古屋芸術大学研究紀要第32号(平成23年3月) ・「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅱ—幼児と小学校低学年の情報機器を使用した表現活動を通して—」(単著)名古屋芸術大学研究紀要第33号(平成24年3月) ・「幼保小の連携に即した授業の考察—小学校音楽科教育をにらんで—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第34号(平成25年3月) ・「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅲ—幼児と小学校中学年の情報機器を活用した表現活動を通して—」(単著)名古屋芸術大学研究紀要第35号(平成26年3月) ・「幼保小の連携に即した授業の考察Ⅱ—小学校音楽科教育をみすえて—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第36号(平成27年3月) ・「幼保小の連携に即した音楽関連授業の考察—保育者の音楽意識の調査から—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第38号(平成29年3月) ・「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅴ—幼児との導入方法の違いから—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第39号(平成30年3月) [学会発表] <ul style="list-style-type: none"> ・「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅱ」(単独) 日本保育学会第62回大会 (平成21年5月22日) ・「学生の音楽意識—保育者希望と小学校教諭希望の関わりから—」(単独) 日本保育学会第63回大会(平成22年5月22日) ・「子どものコンピュータ表現活動—小学校と幼稚園の活動の関わりから—」(単独) 全国大学音楽教育学会第26回全国大会(平成22年9月3日) | | |

| | |
|-------------|---|
| 教育研究業績 | <ul style="list-style-type: none"> ・「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅲ」(単独)日本保育学会第64回大会 (平成23年5月22日) ・「学生の音楽意識Ⅰ—保育者希望と小学校教諭希望の関わりから—」(単独) 日本保育学会第65回大会(平成24年5月4日) ・「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅳ」(単独)日本保育学会第66回大会 (平成25年5月11日) ・「学生の音楽意識—幼少時期の音楽嗜好から—」(単独)日本保育学会第67回大会 (平成26年5月18日) ・「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅴ」(単独)日本保育学会第68回大会 (平成27年5月9日) ・「学生の音楽意識—幼少時期の音楽嗜好から—」(単独)日本保育学会第69回大会 (平成28年5月7日) ・「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅵ」(単独)日本保育学会第70回大会 (平成29年5月21日) ・「学生の音楽意識Ⅱ—保育者の意識の関連から—」(単独)日本保育学会第71回大会 (平成30年5月12日) <p>[演奏会]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ショパン:小犬のワルツ、リスト:愛の夢 演奏」 第2回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成23年3月4日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「ベートーベン:ソナタ第23番熱情・第1楽章 演奏」 第3回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成24年2月16日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「ベートーベン:「ソナタ第23番熱情」第3楽章 演奏」 第4回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成25年3月2日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「シューベルト:「即興曲op.142の2・4 演奏」 第5回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成26年3月3日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「リスト:リゴレットパラフレーズ 演奏」 第6回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成27年2月14日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「ブラームス:ソナタ第1番・第1楽章 演奏」 第7回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成28年2月13日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「ブラームス:ソナタ第3番・第1楽章 演奏」 第8回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成29年2月11日) 名古屋芸術大学3号館ホール ・「ブラームス:ソナタ第3番・第4楽章フィナーレ 演奏」 第9回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成30年2月3日) 名古屋芸術大学3号館ホール |
| 所属学会 団体等 | 日本音楽教育学会,日本保育学会,全国大学音楽教育学会 |
| 社会的活動 | 全国保育士養成協議会・中部ブロック会計監査 |
| その他 | 特になし |