

演奏学科教授 森 典子

### 1. 研究活動

森 典子 & ファルヴァイ・シャンドール リサイタル	2009. 7. 21	宗次ホール	シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番 op137-1 シューマン：ヴァイオリンソナタ 第1番 op105 ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第2番 op100
緑反核コンサート	2009. 8	緑文化小劇場	シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ Pf. 兼松千里
NUA ストリングスコンサート	2009. 9	電気文化会館 ザ・コンサートホール	名古屋芸術大学卒業生によるストリングアンサンブル 組織・監督
名古屋芸術大学ワークショップコンサート	2010. 3. 27	名古屋芸術大学音楽講堂	シューベルト：八重奏曲 D803 1st. ベンジオン シャミール 2nd. 森 典子 Va. 林 徹也 Cb. 佐藤美穂 Vc. 山田知野子 Cl. 竹内雅一 Fg. 依田嘉明 Hr. 田中小夜子

### 2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 大学院 合奏-I		
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
すべて音楽的要素を含む弦楽四重奏曲を選択し演奏習慣を学ぶ奏法	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲1番	
授業科目 弦楽器演奏研究		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
優秀ではあったが、出身が一般大学であったので、音楽として感じられるよう教材を選んだ。	Bach 無伴奏 ロマン派の協奏曲 ソナタの曲目	
授業科目 器楽演奏特殊研究		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
この学年は修士演奏として協奏曲のソロがあり、選択が大切な要素になる。	バーバーのヴァイオリン協奏曲	
授業科目 弦管打奏法研究 I . II . III . IV .		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
理解度も演奏能力もまちまちであるが、音色に対して敏感になる様工夫している。	カール フレッシュ 音階教本 Bach 無伴奏 Violin 協奏曲	

### 3. 学会等および社会における主な活動