

演奏学科教授 星 順治

1. 研究活動

| | | | |
|--|----------------------|-------------------|-----|
| 第54回静岡県吹奏楽コンクール西部地区大会 ＜中学校の部＞ | 2013. 8. 3 ～8. 4 | 磐田市民文化会館 | 審査員 |
| 第51回岐阜県吹奏楽コンクール岐阜県大会 ＜高校BC編成＞ ＜中学校B編成＞ | 2013. 8. 9 ～8. 10 | 羽島市文化センター | 審査員 |
| 第61回 全日本吹奏楽コンクール | 2013. 10. 26 | 名古屋国際会議場 | 審査員 |
| 中日管打楽器個人重奏コンテスト 西尾張地区大会 ＜高校の部＞ | 2014. 2. 2 | 名古屋芸術大学 3号館ホール | 審査員 |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

| | |
|--|--------------------------------------|
| 授業科目 弦管打奏法研究 I～IV | |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| ブレスの強化によりフレーズを拡大、舌の強化による音域の拡大・柔軟性の増大、基礎の徹底 | ジェームズ スタンプ アーバン クラーク |
| 授業科目 弦管打奏法研究 I～IV | |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| 古典から現代に至る多くの曲への取り組みと試験対策 | ヴィヴァルディ、コレルリ、ヘンデルからユーボー、オネゲル、ヒンデミット等 |
| 授業科目 室内楽 I～IV | |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| 古典曲から入り、対話形式の授業を行う。 | G. ガブリエリ、スザート、ペーツェル、クラーク、バッハ、ヘンデル 等 |
| 授業科目 室内楽 I～IV | |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期 | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 |
| 近現代のアレンジ曲、オリジナル曲の楽しめる曲を、多くの本番を行い進める。 | エワルド、ユーパー、フラッケンボール、ジョブリン、C. ハーゼル 等 |

3. 学会等および社会における主な活動